



Dün Moskovada 4-0 yenildik!

Habeş mürahhasları Cenevrede tard kararını bekliyorlar

Harp Tehlikesi Karşısında..

Her Hitler:

— Bolşevikliğe düşmanız.. Dedi ve Sovyet Rusya hakkında düşündüklerini açıkça söyledi. Onun dik ve katı sözlerini Sovyet orduları başkumandanı Mareşal Vorosilof: — Memleketimize yapılacak taarruz hangi cepheden gelirse gelsin, onu ezmiye muktediriz. Kızıldoru asla Sovyet topraklarında harp etmeyecektir..

Diyen en son nutku ile karşıladı. Vorosilof bu sözlerini:

— Okranya bizim elimizde olsaydı onu dünyanın cenneti yapardık..

Diyen Her Hitlerin işaret ettiği Okranya'nın toprakları üzerinde ve Kızıldorunun büyük bir geçit töreninin ve harp tatbikatının hemen akabinde söyledi. Birbirini kovalayan ve karşılıyan bu nutukların söylendiği gece içinde Fransız Başvekili Leon Blum da ehemmiyetle beklenen ve dünya politika havasının kapkara bulutlarla tekrar ve yeniden karardığı bu sırada Fransa ve onun silah müttefikleri Rusya, Lehistan ve temsil ettiği diğer devletler hesabına gayan dikkat bir not vesilesi ifade eden nutkunu söyledi.

Leon Blum nutkunda en önce komünizm ve faşizm sınıfçılığı üzerinde politika tarihinin kaydettiği en dik tonda sözlerin en büyük salahiyetlerin dilinde bir lakırdı düellosu haline girmesi karşısında:

— Fransa demokratır ve demokrat kalacaktır..

Diyerek en keskin bir ifadeyle Fransanın rejim bahsindeki ısrarlı davasını tebarüz ettirdikten sonra, devam ediyor:

— Milletler bugün bir tek kişinin otoritesine tahammül edecek vaziyette değildir. Fransız milleti demokrasi tecrübelerinden süku hayale uğramamıştır.

Leon Blum'un bu sözleri ile kimleri ve neyi kasdettiği üzerinde durmaya hiç ihtiyac, bulunmayacak kadar açıktır. Fransız Başvekili dünyanın ve insanlığın huzur ve sükutunu ihlal eden ve sinirleri dehşete düşüren sözler karşısında da olgun bir diplomatın vekarlı ve itidalî konuşma sistemi içinde şunları söylüyor:

— Harbin neticeleri insanlar için çok ağırdır. Büyük harbin feci neticeleri dünyaya okadar ağır bir yük olmuştur ki Fransa hiçbir vakit yeni bir mes'uliyet altına girmek istemeyecektir. Fakat, eğer yarın kendi emniyet, hatta hareket serbestisi ve vatanın müdafaası mevzuubaholursa bütün millet yekvücut olarak hareket edecektir. Fransa, hiç kimse tarafından arzusu hilafına hareket etmiye mecbur edilemeyecektir..

Fransız Başvekili dünya sulhunu tehdit eden hareketler ve vak'alar karşısında Fransanın yürüyeceği yolu bu suretle aydınlatıktan sonra sulh ve onun takviyesi üzerinde bilhassa ehemmiyetle

Etem İzzet Benice
(Devamı 2 nci sayfa)

İtalyanları toplantılara alabilmek için böyle bir karara lüzum görülmektedir



Cenevre, Habeş mürahhaslarını artık kabul etmiyor. Halbuki Gorede Ras İmrunun riyasetinde bir Habeş hükümeti mevcut olduğunu ıspit ediyoruz. Her halde Cenevrede muhasamaya bitmiş nazariyle bakılabilirse de, Habeşistanda vaziyetin pekte öyle olmadığı anlaşılmaktadır.

Milletler Cemiyeti konseyi dündenberi toplantılarına başladı. Konsey bu toplantıda



İmparator Haile Selasiye ve Ras Kassa son toplantıdan böyle çıkmışlardı

gayet nazik bir karar vermek mecburiyetindedir: Habeş mürahhaslarını içeri almamak.

İtalyanlar, konsey müzakerelerine iştirak etmek için bunu şart koştuklarından, İtalya feda etmemek için zaten feda edilmiş olan Habeşistanın gözden çıkarılacağı beklenebilir. Ancak bunu hangi formüle bağlı, acığı tahmin edilemezle beraber henüz karar şeklini almamıştır.

Konsey dün öğleden sonra Şili mürahhası Pivas Sikuna'nın reisliğinde toplanmış ve genel sekreter Romaya yaptığı ziyaretin neticelerini, Musolini ve kont Ciano ile mülakatlarının neticelerini anlatmıştır.

[Cenevre toplantıları hakkında diplomatın yazısını 2 nci sayfamızda okuyunuz.]



Adsızların koşusu

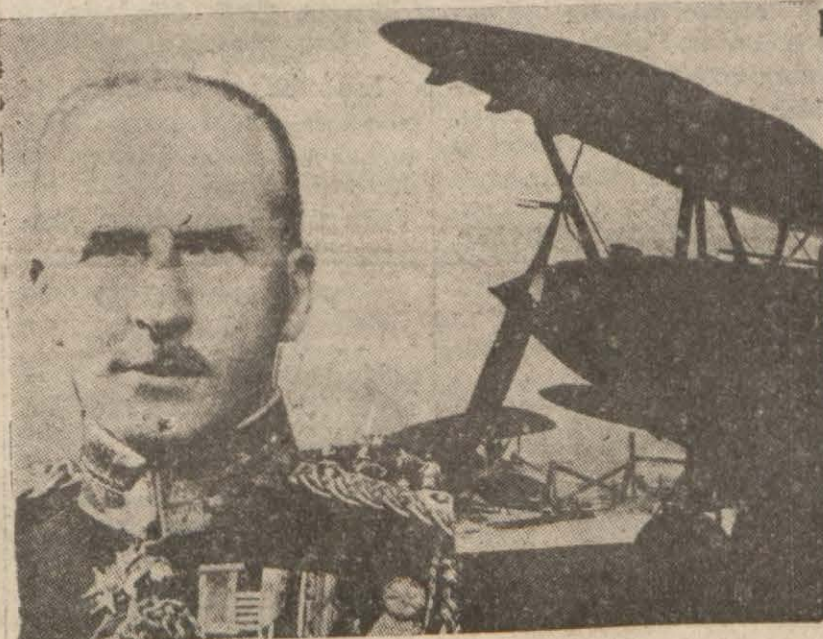
(“Açık Söz”, ün müvezziller arasında tertip ettiği koşuya ait yeni talsilat 5 nci sayfa)

Formül bulundu!

Cenevre 18 [Radgo] — Habeş mürahhaslarının ilk toplantıya iştirakleri bile bura mehafilinde hayretle ve hattâ asabiyyetle karşılandı. Habeş mürahhaslarının Cenevre toplantılarına kabul edilmemesi için, üzerinde bir karar verilecek olan formül bulunmuştur. Bu formüle göre Habeş hükümeti diye bir hükümet mevcut değildir.

Filistindeki kongre yasak edildi

İngilizler örfî idare ilânına henüz lüzum görmiyorlar



Filistine yeni gönderilen İngiliz kumandanı general Dil ve Kudüste İngiliz tayyareleri

Dün şehrimize gelen bir habere göre, Filistinde Arap millî komitesinin toplamak istediği kongre, İngiliz kumandarı tarafından menedilmiştir.

Arap millî komitesi, kongrede, devam etmekte olan grevin devam veya ademi devamı hakkında kararlar alacaktı. (Devamı 2 nci sayfa)

Moskovada 4-0 yenildik

Moskova, 18 (Açık Söz) — Dinamo stadında yüz bin seyircinin önünde ilk maçımızı yaptık. Dinamo takımına maalesef 4-0 yenildik. Sovyetler çok güzel oynadılar. Cihat muhakkak birkaç gol kurtardı. Tafsilat postada.

Kısaca:

Hah şunu bileydin!

Şu iki satır koskaca harflerle dünkü haberde neşrolunmuştur.

“Almanyanın niyeti Okranya yolile Karadenize inmehtir..”

Bu teşhisi Açık Sözü'nün üç ay evvel yaptığını hatırladık ve bugün ise dünyanın her tarafında herkesin bu hakikate inanmış bulunduğunu düşündük te yine bu serlevhanın altında neşredilmiş olan kaba saba bir haritaya bakarak bilâ ihtiyar söylendik:

— Ha şunu bileydin be arkadaş!

Amma biraz geç olmadı mı tataragasi?

M. Sami Karayel

Titülesko Ağırlandı

Sabehi izah edilmeyen gayri tabii tesemmüm

Saint-Moritz, 18 (A. A.) —

M. Titülesko, sabehi izah edilemeyen gayri tabii bir tesemmüden ve seyrini süratle takip eden bir fakküddenden muztarib bulunmaktadır. Hastanın süratle zayıf düşmesi, kan naklini zaruri kılmıştır.



Titülesko

Emden Kruvazörü

Varna'ya gitmek üzere boğazdan geçecek

Sofya 18 (Hususi muhabirimizden) — Alman kruvazörü Emden 28 Teşrinievvelde Varnada bulunmak üzere İstanbuldan geçecektir. Devrialem seyahati yapmakta olan kruvazörde 400 deniz talebesi vardır. Alman bahriyelileri, harbi umumide Varna kıyılarında batan bir tahtelbahirin vefat eden mürettebatının mezarlarını ziyaret edeceklerdir.

6000 ton hacmi istiahisinde olan kruvazörün 400 mürettebatı vardır.

Yunan komünistleri

Atina, 18 (A. A.) — Yunan komünist partisinin reisi Zaha, riades bugün tevkil olunmuştur



ABDÜLHAMİD DEVRİNDE SARAY İNTİKALARI OK YAKINDA

uriyet

Ras Kassa İtalyan ihata



Garip bir hücum karşısında kalan sayın İstanbul gazetelerinden üçünün başlıkları

Dehşetli bir hücum!

Bir mecmua Cumhuriyet, Tan, Son Posta ve Akşam gazetelerini garip bir itham karşısında bırakıyor!

Bu iddia belki pek gülünçtür. Fakat kücuma uğrıyanların da cevap vermeleri lâzımdır

Haber ve Kurun gazeteleri “İstanbul Sesi”, adile çıkan yeni bir mecmua debdebeli birer reklam yaptılar. Halbuki bu mecmuanın tek iddiası vardır: İstanbul gazetelerini “musevilerin kontrolü altında, musevilerin emri altında, bulunmakla ve yahudilerden direktif alıp çalışmakla itham etmek.

Acaba Kurun ve Haber gazeteleri de aynı iddiada mı dırlar? Kurun gazetesi, dün ikinci sayfasının dördüncü sütununu baştanbaşa kaplayan bir yazının sonlarına şu satırları da sıkıştırabilmiş bulunuyor:

“Türkiye Matbuatını millî maksatlara ve ahlaki doğruluklara avkırı tesirlere tâbi

kılmak birtakımlarının maksat ve menfaatlerine uyabilir. Zaman zaman bunu isteyenler ve buna başvuranlar olabilir; hattâ gelip geçici ve mevzî tektük muvafakiyetler elde edenler de olabilir..”

Ve muhterem Kurun bu koskoca kayayı bir silindir gibi Türk matbuatının üzerinden geçirip ortalgı dümdüz ettikten sonra sadaka kabîinden savurduğu şu iltifat ile bir rücu yapıyor:

“..... Fakat Türkiye matbuatına hulûl etmek isteyen herhangi bir mağuş ruhu Türkiye matbuatına hâkim göstermek, hele bir mecmua için

(Devamı 2 inci sayfa)

Edebiyat Anketi:13

Millî bir edebiyat Yaratabilir miyiz?

Selâmi İzzet Sedes söylüyor:

“— Diyorum ki: Namık Kemal'in eserleri, Fikretin şiirleri ne kadar millî ise Cingöz Recai telifi ve Arsen Lüpen tercümesi de o kadar millîdir..”

Bunu söyleyen Selâmi İzzet ilâve ediyor:

“Edebî zevkimizi yükseltmek lâzım; bu zevk te ne Selâmi İzzetin romanlarını, ne de Selâmi İzzetin hikâyelerini okumakla yükselmez..”

(6 nci sayfamızda okuyunuz)

Pazartesi günü:

Şair Mehmet Emin

Anketi yapan: Nusret Safa COŞKUN



Selâmi İzzet

Dış Politika

Cenevre'de faaliyet başlıyor

Milletler Cemiyeti Konseyi bugün Cenevrede faaliyetlerine başlıyor. Pazartesi günü de asamble içtimai açılacak. Normal zamanlarda bu içtimalar, her tarafta büyük alaka uyandırır, Avrupa barışı namına bunlardan müsbet neticeler beklenirdi. Milletler Cemiyetinin sonbaharda çalışmaya başlaması, Avrupada politika hayatının yaz tatilinden sonra tekrar canlanması demektir.

Bugün dünya devletlerinin mürahasaları, Cenevreye bir iş görmek için değil, âdeta eski bir ayak alışkanlığına mukavemet edemedikleri için gitmektedirler. Çünkü dünya barışını sağlamada başlıca amil olacak devletler cemiyet azası değillerdir.

Japonya Mançurya hadisesinden sonra cemiyetten çıktı. Almanya, silâhlama konferansının inkıta üzerine istifa etti. İtalya da Cemiyete pamuk ipliği ile bağlıdır. Bu devlet te cemiyetten çekilmemiş ise, bunun sebebini, ahidkenlikte Almanya ve Japonyadan geri kalmadığı değil, cemiyetin kendisine karşı çok uysal davranmasında aramak lazımdır.

Son uysalık ta Habeş mürahasa heyetinin İtalya ısrarile Asamble içtimasına alınmamasında görünür. İtalya Cemiyete rağmen, Habeşistanı istila etti. Dünyaya karşı suçlu ilan edilen İtalyanın içtimada yer alması lazımlıdır. Cemiyet, İtalyanın talebi üzerine, Habeş delegelerinin içtimaya iştirak etmelerini temin edecek bir teknik sebep buldu.

Delege gönderecek Habeş hükümeti mevcut olmadığı için Habeş mürahasa heyeti müzakerele iştirak edemiyeciktir deniliyor. Bu karar ile Habeş istiklâli hükmen de suya düşüyor demektir. Manen bu derece 'sukut eden bir heyet'ten daha barış namına müsbet bir karar nasıl beklenebilir?

Konsey ruznamesinde afyon ticareti, manda meseleleri fikri teçriki mesai gibi birtakım ikinci derecede meselelerden başka ehemmiyetli bir Dançig işi vardır. Fakat Dan-

çig işi demek Almanya demektir. Çünkü mesele Berlin'in emile hareket eden Dançigdeki Nazi hükümetinin, bu şehirde nazi olmayan Almanlara karşı takipettiği siyaset meselesidir. Milletler cemiyeti bu şehrin halkına Dançig kanunu esasile temin edilen hakları garanti ettiği için Dançig hükümetini bu vazifeyi yapmaya davet ediyor. Dançig hükümeti ise, son içtimaların birinde kendisini temsil eden salâhiyetler delegesinin ağzile, bu işe Milletler Cemiyetini karıştırmak bile istemediğini bildirmişti. İhtilâl bu vadede yürürken, Dançig meselesini Milletler Cemiyeti Konseyi nasıl halledebilir?

Asamble içtimasına gelince; bunun da ruznamesinde en ehemmiyetli madde, Milletler Cemiyetinin islahıdır. Cemiyetin bugünkü aczine bakılınca bu kurulun islaha hakikaten muhtaç olduğu görülür.

Fakat nasıl? İslah meselesi asambelenin temmuz ayı içindeki fevkalâde içtimada müzakere edildi. Ve her devletin bu mesele hakkında bir rapor vermesi kararlaştı. Eylülün birine kadar dokuz rapor verilmiş. Bunların bazıları sanksiyonları kuvvetleştirmek, bazıları büsbütün kaldırmak ister. Bazıları da Cemiyetin emrine askerî kuvvet vermiye taraftardır.

Meselemin bu defaki içtimada halledilmesi beklenmez. Fakat herşeyden evvel, Cemiyeti yıkanların da içtimalara iştirak etmesi lazımdır. Halbuki ne Japonya, ne de Almanya gelmiyorlar. Hele Nürnberg konferansından sonra Almanyanın Lokarno konferansına bile iştirak etmiyeciği anlaşılmıştır. Bütün yollar Romaya gider diye bir söz vardır. Görülüyor ki Avrupa politikasının bugünkü meselelerinden herhangi biri ele alınsa, iş gelip Almanya'ya dayanıyor. Bu da Cemiyet dışında halledilecek bir meseledir. Bunun içindir ki ne bugün toplanacak Konsey içtiması, ne de yarın toplanacak Asamble içtiması, bir tarafta Hayyamen, hattâ en ulak alaka uyandırmıyor.

Diplomat

Harp Tehlikesi Karşısında..

(1 inci sayfadın devam) durmakta ve.. bunu da şu sözlerle tebarüz ettirmektedir: — Sultân âdâlet, müsavat, kardeşlik tesanüd ve maddî, manevî silâhsızlanmayı te'ammun eder. Milletler Cemiyeti bu prensipler üzerine kurulmuş olduğu içindir ki Fransa ona sadıktır. Fransa sultân istiyor.

Son on gündür dünya salâhiyetlerinin konuşuşu ve ifade tarzları karşısında gerçekle bir ürkütü geçiren insanlık için Leon Blum'un söylevi gergin sinirleri hiç olmazsa biraz sükuna ve rahatlığa götürebilir.

Sultân tutmak ve durmadan desteklemek yolunda en büyük çalışmayı ve dünya diplomasisine örnek rehberliği yapan Atatürk Türkiye'sinde muhakak ki şiddetli harp lâkırdıları yerine böyle sultân- sever ve tutar konuşmalar kulâğa daha munis geliyor.

Etem İzzet Benice

Eminönü Halkevi temsilcileri

Eminönü Halkevinin temsil kolu yaz tatilinin sonuna mukabelele ilkteğinin birinci gününden itibaren alay köşkündeki temsilcilerine tekrar başlanacaktır.

Kocaeli Valisi şehrimizde

Kocaeli Valisi Hemid mezun şehrimize gelmiştir. Hamid dün Belediye'ye gelecek eski dostlarını ziyaret etmiş ve uzun muddet görüşmüştür.

Dil bayramı

Halkevi müsamere programını hazırlıyor

26 Eylül dil bayramı kutlana günde. Bu münasebetle şehrimizdeki Halkevlerinde merasim yapılacaktır. Programlar şimdiden hazırlanmaktadır. O gün öğleden sonra Ankara verilecek olan söylevler radyo ile dinlenecektir. Akşam üzeri müsamerele verilecektir.

İki sene aynı sınıfta kalan talebeler

Resmî mekteplerde iki sene aynı sınıfta kalan talebeler, üçüncü seneyi hususî mekteplerde okuyor, fakat imtihanlarını resmî mekteplerde veriyorlardı. Dün maarif vekâletinden bu hususta gelen bu emre göre bundan sonra bu gibi talebeler imtihanlarını hususî mekteplerde vereceklerdir.

Ankara elişleri sergisi

29 biricitedeyin Cumhuriyet bayramında Ankarada kurulacak olan elişleri sergisine halkın alakasını celp etmek için muhtelif vilayetlerle beraber İstanbulda da bir sergi komitesi teşekkül ettiğini yazmıştı.

Komite dün de Türkofis müdürü Mahmut Celâlin başkanlığı altında Ticaret odasında bir toplantı yapmış ve sergi etrafındaki çalışmalarına devam etmiştir.

Ticaret odasında kurulmuş olan büroya, yapılacak müraaatleri karışlamak ve icabeden izahatı vermek için Türkofis raportörlerinden Vasi getirilmiştir. Komüsyon bugün de toplanarak çalışmalarına devam edecektir.

Siyasa Dünyasından Haberler

Radyo Telefon Telgraf

Sayı: 133 Hergerde 5 kuruş Telefon No: 20827 - Telgraf adresi: İstanbul Açık Söz

Asiler Toledoya yaklaşıyor

"Alkazar,, dan hayır kalmadı!

İhtilâlcı generaller radyo ile Almanyadan yardım istediler

Madrid, 18 (A.A.) — Reuter ajansı muhabirinden: Hükümet kuvvetleri, Alkazar da Toled'e in altında bir mayın patlatmışlardır. Müthiş bir infilâk vukua gelmiştir. Bina hemen hemen tamamen harap olmuştur.

Asiler Toledoya yaklaşıyorlar

Burgos, 18 (A.A.) — Havas muhabiri bildiriyor: İhtilâlciler, Toledoya doğru ileri hareketlerine devam ve Alkazar mahsurlarını kurtarmak için tam zamanında oraya vasıl olacaklarını ümit etmektedirler.

Dün Toledo yolunda yapılan muharebelerde asiler, hükümetçilerden 750 kişiyi öldürmüşler ve yüz kadar esir almışlardır. Hükümetçiler, top ateşinin himayesi altında ne midane hücumlarında bulunmuşlardır. Asilerin mitralyözleri, hükümetçileri bir el tüfek bile atmalarına meydan vermede yere sermektedir.

Malaga'nın sükutu bekleniyor

Burgos 18 (A.A.) — Havas

ajansı muhabiri, Ronda şehrinin zaptı dolayısıyla Malaga'nın pek yakında teslim olmasının muhtemel bulunduğunu beyan etmektedir.

İhtilâlciler Almanyadan yardım istiyorlar

Paris, (Hususî) — Burgos'daki ihtilâlcî hükümeti ve General Anidonun beş mevkii işgal edeceği beyan olunmaktadır.

Aynı mahafil General Franco ile General Moja'nın muvafık muavinlik edeceklerini ilâve etmektedir.

500 kişi daha öldürüldü

Seville 18 (A.A.) — Radyo ile verdiği gündelik nutkunda general De Llano, ihtilâl kuvvetlerinin Toledo mntakasında on kilometre ilerlemiş. Bir çok kasabaları ele geçirmiş 500 milisi öldürmüş ve harp malzemesi zaptetmiş olduklarını bildirmektedir.

Malaga karıştı

Londra, 18 (A.A.) — Röyter ajansının öğrendiğine göre Malaga'da halk cephesine mensup muhtelif gruplar arasında kanlı kavgalar olmuştur. Müsademeler hâlâ devam ediyor. Mlislerden bir kısmı nasyonalistler teslim olmayı kararlaştırmışlardır.

Bulgar - Romen Facia

Üper köyüne bir baskın yapıldı

Sofya, 18 (Hususî muhabirimizden) — Zarya gazetesinin yazdığına göre, Rusçuk kazasının Üper köyünde yaşayan Türklerle ayın on beşinci gecesi saat on birde bir baskın yapılmıştır.

Baskını yapanlar müsellaş on kişi olup kasabadan köye gelmekte olan Numan Mustafa ile Hüseyin Selimî yakalıyarak ağaca bağlamışlar ve tazyik etmişlerdir. Bunların feryadını duyan köylüler müteavizlerin elinden Türkleri (Zarya gazetesine göre) kurtarmışlardır.

10 tonluk eşya ile 6605 metrede

Moskova, 18 (A.A.) — Pilot binbaşı Yumaşef behpri sekiz yüz beygir kuvvetinde dört motörlü ant. - 6 tayarresile içinde on tonluk eşya olduğu halde 6605 metre yüksekçe çıkarak yeni bir rekor tesis etmiştir. Bu rekorun beynelmilel olması için uçuşa aid veselik alâkadar büroya tevdi edilecektir.

Dehşetli bir hücum !

1 inci sayfadın devam kolay affolunur hata sayılmaz.. Bu mecmuayı biz de gördük. N. P. harflerle imzalanmış olan yazı cidden cür'etkârane yazılmıştır. "Açık Söz" ü doğrudan doğruya muhatap etmediği için evvelâ ilk plân da hücumu uğramış olanların bu yazıya cevap vermelerini bekleniği muvafık gördük. Bakalım, Cumhuriyet, Son Posta, Tan ve Akşam gazeteleri, bu acıip sese nedecekler?

Müddeiumumilik yazı-yı tetkik ediyor

"İstanbul sesi, ismindeki mecmuanın bu baş yazısı müddeiumumilik tetkik bürosuna tetkik edilmektedir. Bu tetkik sonunda, yazı hakkında müddeiumumilikçe takibat yapıp yapılmayacağı hakkında karar verilecektir.

Ancak, isimleri geçen gazete sahipleri şahsen müraaat ederlerse, müddeiumumilik, şikâyetlerini nazarı dikkate alacaktır. Fakat, dün, bu şekilde hiçbir müraaat yapılmamıştır.

Meşhut cürümler kanunu

Komisyon dün de Adliye Vekilinin Başkanlığında toplandı

Meşhud cürümler kanununun tabliğine ait talimatnameyi hazırlayan komisyon, dün akşam geç vakit Park otelde bir toplantı daha yapmıştır.

Toplantıya Adliye Vekili Sükrü Saracoğlu riyaaset etmiş, hukukçu sayınlardan Hasan Hayri, Salâhatin, Adliye Vekâleti müstesarı, Vekâlet hukuk işleri müdürü Şinasi, ceza işleri müdürü Haydar ve zat işleri müdürü ile müddei umumi ve sair zevat ta iştirak etmiştir.

Talimatnamenin son şeklini alması için pazartesi günü bir toplantı daha yapılacaktır, bu suretle bu iş bitirilmiş olacaktır.

Lionda 120 kişi daha

tevkif edildi

Lyon 18, (A.A.) — Buradaki son karışıklıklar üzerine polis umumî taharriyat yapmış ve 120 kişiyi tevkif etmiştir. Bir çok ecebi hudut dışına çıkarılacaktır.

Plânörle 540 kilometre

Moskova, 18 (A.A.) — Plânörçü Kratoşof, Rostoftan bir plânörle havalandırarak hattı-müstakim üzere 540 kilometre katetmek suretile dünya rekorunu kırmıştır.

Filistindeki kongre

(Birinci sayfadın devam) Londra, 18 (A.A.) — Reuter Ajansının öğrendiğine göre Filistin bazı mntakalarında örfi idare ilanı hususu düşünülecek ve bugün ihtimal çok mühim kararlar verilecektir.

Londra, 18 (A.A.) — Reuter'in öğrendiğine göre Filistinde hemen örfi idare mevzu bahis değildir.

çenini acızi göz önüne alınarak mühim tasarruflar yapılacağı söylenmektedir.

Yeni hükümetin üç vezir vekilinden ibaret olacağı ve bunlardan birincisinin Müslüman, ikincisinin Ortodoks, üçüncünün de Şii olması ihtimali çok kuvvetlidir.

Son Dakika

Ankara - Memleket ve Dünya

Vekillerimiz dün Zonguldaktan ayrıldı

Zonguldak, 18 (A. A.) — İktisat ve Maliye Vekilleri, beraberlerinde İran Sefiri olduğu halde Üzülmüş ve Koşlu madenlerinde tetkikat yapmışlar, Zonguldak parti kurağında şereflerine tertip edilen çay şöleninde bulunmuşlardır. İran Sefiri İstanbul'a dönmüş, Vekiller Ege vapuru ile Şark seyahatine devam etmek üzere buradan ayrılmışlardır.

Fransada patronlarla amele anlaşamamazlığı hal edildi

Paris, 18 (A.A.) — Patronlarla amele arasında itilâf hasıl olmuş olduğundan Paris'te ittifaz edilmiş olan kararlar fabrikalar mürahasaları meclisi tarafından tasdik edilir edilmez lile mensucat fabrikaları işlemeğe başlayacaktır.

Avusturyadaki iki teşkilâtın şefleri çekilmek istiyorlar

Viyana, 18 (A.A.) — Haimatschutz teşkilâtındaki dahilî buhran şayanı dikkat derecede vahamet kesbetmiştir. Başvekil muavinini Baarenfe'sin bu teşkilâtın şef muavinliğinden ve aşağı Avusturya mınakası teşkilâtı şefliğinden istifa edeceği hakkında bir sayıya do'şmaktadır. Prems Stahrenberg'in Heimvehren teşkîâtı yüksek şefliğinden istifa niyetinde olduğu rivayet olunuyor.

İslav doktorlar İstanbulda

Sofya, (Hususî muhabirimizden) — Sofyada 700 İslav doktor kongre akdetmişlerdi Bunlardan 120 doktor Varna tarikile ve (Ferdinand) vapurile İstanbula hareket ettiler.

Nil ortasında bir facia

Kahire 18 (A.A.) — Rodelfarag'da tam feyzan halinde bulunan nil nehrinin tam ortasında bir Ferry-boat batmış ve elli kadar yolcu boğulmuştur.

Trabzon'da çarşaf yerine şemsiye!..

Trabzon saz meraklısı bir şehirdir.. Halk sinemada her şeyi alkışlamak ibtilâsında..

Trabzon (Açık Söz) — Üç gündenberi kendisine misafir olduğumuz (Aksu) vapurunu tek ederek zifiri karanlıklarda karaya ayak bastık. Yolcular yokuş yukarı caddeyi tırmanmaya başlıkları sırada şiddetli bir yağmura tutulduk. Herkes birbirini kaybetti.

Biraz sonra yağmur dindi ve kaypolarlar tekrar birbirini buldular. Yemekten sonra bellediye bahçesinde toplandık. Orada bir incesaz (icrayi ahenk) ediyordu. Bir iki fasılada sonra yağmur tekrar başladı. Buna rağmen halk yerlerini bırakmadılar ve büyük bir alaka ile sazın önünden ayrılmadılar. Bir takımı da şemsiyesini açmıştı. Saza bu derece meraklı bir memleket görülmemiştir.

Burada Bayan Muzaffer adında meşhur bir muganniyeye varmış halk onu bekliyormuş bu kadın da yağmur var diyerek gelmiyormuş halbuki müşteri az. Bayan Muzaffer gecede 16 1/2 lira alıyormuş. Mal sahibi kurnazlık yapıyor, yağmuru bahane ediyormuş... Hakki da var yal

Bir taraftan da yağmur hiç fırsat vermiyor. Hemen orayı terkedersek yanı başımızdaki kapalı sinema binasına gittik. Orası da hınca hac dolmuş. Burada da güzel bir saz takımı var. Fakat, sigara dumanından ve yüzlerce kişinin çıkardığı hamzaikarbondan nefes almak pek güç oluyor. Herkes ter-

lemeğe ve yelpazelenmeğe başladı. Bunlar yetmiyormuş gibi bir de dehşetli bir el şakırtısı ve lüzumsuz alkışlardan kulakları karaya ayak bastık. Hanendelerden bir'si yerinden kumladadımi bir alkış birisi perdenen çıkarken sahnedeki sandalyasına geldimi bir alkış! a ağa kalktım! bir alkış oturdu mu bir alkış velhasıl alkış alkış üstüne! Hafız Burhan ayzını açtı deni alkış, hem de öyle alkış ki misli görülmemiş birşey! bak-tım ki olacak gibi değil; orasını da bırakarak dışarı çıktık ve otellerimize dönerek yorgun vücutlerimizi dinlendirmeğe uğraştık.

ÇARŞAF YERİNE ŞEMSIYE

Burada çarşaf ve peçe kaldırılmıştır. Bazı kadımlar bunu hazmedemediklerinden birer şemsiye ile sokağa çıkmaktadırlar. Bunlar erkeklerin geldiği tarafa şemsiyelerini eğerek siper almaktadırlar. Eski devir'ler akıma geldi. O zamanlar çarşaf ve peçe ile beraber güneşli ve yağmurlu havada gece ve gündüz kadınlar şemsiyesiz sokağa çıkmazlardı. Bu şemsiyeler onların siperi idi.

O zaman böyle bir ihtiyata belki de lüzum vardı. Çünkü harfendazlık ve sırnaşılık bir âdet halini almıştı. Fakat ya şimdi böyle şeyler var mıdır? O halde şemsiyeler ne lüzum vardır? Öyle ümit ederim ki bu şemsiyelerin de ömürleri pek az olacaktır.

Hitlerin Nutukları

Beynelmilel yahudi kongresi protesto etti

Cenevrede toplanan Beynelmilel Yahudi kongresi Nürnberg kongresinde Yahudiler aleyhine söylenen nutukları protesto ederek, bunların muhteviyatını bütün dünya Yahudilerine bildirmeğe karar vermiştir.

Avusturyada Casuslar

Geniş bir şebeke meydana çıkarıldı

Viyana (Açık Söz) — Burada yabancı bir devlet hesabına faaliyette bulunan şümüllü ve geniş bir casus şebekesi meydana çıkarıldı. Büyük rütbeli bir zabıt ile iki mühendis tevkif olundular. Tevkif olunan daha beş on kişi varsa da Avusturya polisi bunların isimlerini gizli tutmaktadır.

TIPPAN

Maarifte yeni tecrübeler

İtiraf edelim ki henüz isabetli bir maarif programı yapamadık. Bu yıl ders programları yine değişiyor. Üniversiteden ilköğretilere kadar talebeyi de muallimleri de şaşırtan bir kararlılık var. Ders programları, sınıf dereceleri her tahsil mevsimi başında yeni şekilleniyor. Vakıf iyi netice vermiyorsa tecrübelerden hemen dönmek iyi bir şeydir. Fakat maarif gibi semeresini pek çabuk vermeyen müesseseler üzerinde sık sık program değiştirmek tehlikelidir. Geçen yıl tahsil derecesi üç yıl olan Hukuk Fakültesi bu yıl dört sınıfa çıkarıldı. Şimdiye kadar on bir sınıf olan liseler gelecek yıl on ikiye çıkarılıyor. İlk mektep programlarında esaslı değişiklikler yapılıyor. Bütün bunlar şüphe yok ki maarif teşkilâtının daha verimli olmasını temin için yapılıyor. Fakat bu yeni tecrübelerin müsbet netice vereceğine ilmi bir kanaat var mı? Okuma ve okutma sistemleri her memlekette uzun tecrübelerden sonra artık şekillenmiş bulmuştur. Yetişen gençliğe verilecek bilgi geçrevesi kılış ve kalıp haline gelmiştir. Bu hazır kadroları milli terbiye noktasından tashih ederek benimsemek kendiliğinden bulduğumuz kalıpla tecrübeler yapmaktan herhalde evhendir. Bizde her mesleğin uleması vardır. Spordan, iktisat işlerine kadar... Herhalde bir sınıf maarif uleması da o'caak. Bu zevat ihtisasları olan bu işte bize on iki yıldanberi henüz müsbet bir eser vermediler.

Her yıl yeni bir tecrübenin ortaya atılışını bunu gösteriyor. Halbuki ikilap maarifini müstekar, oturaklı bir teşkilât ve müsmir bir sistem halinde görmek istiyoruz.

Burhan Cahid Morkaya

POLİS

Güzel Ester Kumkapıdan ? Hayırsız Adaya nasıl kaçırıldı ?

Fatihli dört delikanlı tevkif edildiler. Betbaht kız !

İstanbuldan kayıpla kaçırıldığı on altı yaşında bir kızı caniyane surette berbat ettikten sonra Yalovada yakalanan dört şahıs, dün, İstanbulda getirilerek adliyece teslim edilmişlerdir. Hâdisiye şudur: Mahmutpaşada, Yeşildirekte oturan Ali, 16 yaşında Ester adında bir müsevi kızına ötedenberi musallat olmaktadır. Fakat, kız, Aliye yüz vermemektedir. Bütün teşebbüs ve takiplerinin boşa çıktığını gören Ali de fena halde kızmaktadır.

Bu vaziyet karşısında kız bir ders vermediği (1) tasarlayan Ali, nihayet, beş-altı gün evvel, Fatih'te, Atpazarında oturan Hasan; Fatih'te Hamid Bey sokağında oturan Tacettin ve Fatih'te Tabanca sokağında oturan Necdet isimlerindeki üç kişi ile bir kumpas kurmuştur.

Bir gece, Kumkapı civarında hususi bir çaydan çıkan zavallı kızcağızı, dört şerir, ölemişler, ellerindeki bıçaklarla tehdit ederek kendilerini beraber gelmeye icbar etmişlerdir. Yenikapıdan tuttukları bir sandala, kızla beraber binerek sahilden açılmışlardır.

Hava, biraz rüzgarlıdır. Rüzgârın istikameti de, kayığı Hayırsızadaya doğru açılmasına müsaittir. Bir müddet sonra, kayık, Hayırsızadaya yaklaşıp, haydutlar, kayığı kenara çekerek kızcağızı çıkardıkları sonra, kendileri de çıkmışlardır. Orada sabaha kadar kalmışlar ve kızcağızıda perişan etmişlerdir. Haydutlar bu çok çirkin, ve hayvanca arzularını yerine getirdikten sonra, sabahleyin tekrar kayığına binmişler ve dönmek istemişlerdir. Fakat, rüzgâr serttir. İstanbula doğru dönmelerine mani olmaktadır. Bu vaziyet karşısında dönmek mümkün değildir. Rüzgârdan da yardım görerek, en yakın bir kıyıya çıkmak lâzımgelmektedir. İşte bunun için, döndü de Yalovaya doğru kıyılara asılmışlar başlamışlardır.

Yalovada, kız da beraber olduğu halde sahile çıkmışlar, fakat, yalvarında paraları olmadığı için aç kalmışlardır. Bunların şüpheli vaziyetleri polisin gözünden kaçmamış, derhal sorgu, sual başlamıştır. Vaziyetlerini gizlemeye artık kendilerinde takat ve kudret göremeyen azgın şerirler, hali, bütün çıplaklığıyla itiraf etmek mecburiyetinde kalmışlar ve Yalova sulh hâkiminin kararile tevkif edilerek İstanbula yollanmışlardır.

Dün İstanbula getirilip adli-

yeye teslim edilen haydutlar suçlarını itiraf etmekte, yalnız, kısmen bir-birlerinin üstlerine atmaktadır.

Tıbbi adli raporu, kızın feci akıbetini tamamen tesbit etmektedir. Tahkikata birinci istintak hâkimliği devam etmektedir.

Bir kadın cesedi bulundu

Dün Bebekte G'neş klübü önünde 25 yaşlarında tahmin edilen bir kadın cesedi bulunmuştur. Bu kadının üstünde yünlül mavi bir manto, siyah gömlek, fesrengi kombinon, ayakta turuncu çorap, siyah ve beyaz karışık renkte bir iskarpin vardır. Hüviyeti araştırılmaktadır.

Patliyan havagazı borusu

Vefada Yoğurtçu oğlu sokagında oturan bakkal Behzat oğlu Eminin, patliyan havagazı borularından eli ve yüzü yanmıştır. Ev derhal tahliye ettirilmiş ve borular düzeltilmiştir.

Tramvaydan aşağı
Topkapıda Taşmektep civarında tramvaydan atlayan Mustafa yere düşerek başından yaralanmış, hastahaneye kaldırılmıştır.

Açık kömürlük kapağı
Şişli'de İzzet paşa yokuşunda oturan 72 yaşında Kohen kömürlük kapağının açık olmasından bodruma düşmüş, ayağı kırılmıştır.

Feci bir sukur
Maçkade Kâğıthane caddesinde Mardiros apartmanında oturan 50 yaşlarında Mardiros Ortaköyde Köyağı mahallesinde 37 numaralı evi tamir ederken muvazenesini kaybederek 15 metre yükseklikten düşmüş başından ve vücudunun muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yaralı Beyoğlu erkek hastanesine kaldırılmıştır.

Balık

Temmuzda tutulan ve istihlak edilen balık miktarı

Bebediye'nin ekonomik istatistikler bültenine göre 936 temmuz ayı zarfında İstanbulda 4293 adet istakoz, 10253 çift torik ve palamut, 155,307 kilo da diğer deniz hayvanatı istihsal edilmiştir.

Buna mukabil 10253 çift ve 129,832 kilo balık belediye hududu dahilinde istihlak edilmiş, 14425 kilo Anadolu'ya gönderilmiş ve 11050 kilo da harice sevk edilmiştir.

AÇIK SÖZ

Hız ve gücünü vatandaşın sevgisinden alan gazetedir

Sahibi: Etem İzzet BENİCE

Sayı: 153

Her yerde 5 kuruş

Telefon No: 20827 - Telgraf adresi: İstanbul Açık Söz

Elektrik Sarfiyatı Artıyor

Abonelerin sayısı gittikçe artıyor

İstanbulda elektrik istihlakı gün geçtikçe artmaktadır. Gerecek şehir içindeki sinai müesseselerin inkişafı ve gerek Adalarda tenvirattan başka elektrikle yapılan işlerin artması elektrik istihlakını çoğaltmıştır.

Belediye'nin bu hususta yaptığı tetkikata göre 1930 senesinden 1934 e kadar 62232 kilovat saatte 83,340 kilovat saatte çıkmıştır. Aradaki fark 21,108 kilovattır.

Abonelerin sayısında artmıştır 1930 senesinde 58,716 iken abone adedi 934 sonunda 87,552 aboneye çıkmıştır. Elektrik şirketinin senede bir milyondan fazla kazandığı tahmin edilmektedir.

Takas Sui istimali

Davaya Üçüncü Ceza bakacak

Takas sui istimali maznunlarından yirmi altısı hakkında lüzumu muhakeme kararı verilmiş ve tayini merci için evrak Temyiz mahkemesine gönderilmiştir. Temyiz mahkemesine, davaya Asliye mahkemesinin bakanlığını bildirmiş, dava, Üçüncü Ceza mahkemesine verilmiştir.

Bu davaya yakında başlanacaktır.

Bir hırsız tevkif edildi

Gece, Galatada Eleninin evine ikinci kat penceresini kırmak suretile girip yatak, yorgan, ipeklî çarşaf gibi eşya çalmaktan suçlu olarak tutulan Tophanede, Kireçkapıda oturan hamal Hüseyin oğlu Şükrü hakkında, dün, Sultanahmet ikinci sulh ceza mahkemesinde tevkif kararı verilmiştir.

Şükrünün, evvelce de hırsızlıktan sabıkası vardır.

Gökçeli köyündeki feci cinayet

Çatalca'nın Gökçeli köyünden Çoban Ali, bir müddet evvel, aynı köyden Asımın kızı Nuriyeyi nikâhla almak istemiş, Asım da ona vermemiş, başka birisine vermişti. Buna kızın Ali, bir gece, köyde, köprü üzerinde Asım'a karısı Nefiseye rastlamış, tabancasile ikiside öldürdükten sonra, bıçakla da birçok yerlerinden delmiştir.

Dün bu cinayete ait davaya ağır ceza mahkemesinde bakıldı. Çoban Ali, suçunu itiraf etti. Köprü üzerinde birbirlerine rastladıkları zaman aralarında önce bir ağır kavgası olduğunu, sonra, Asımın tabancasını çekerek kendisini öldürmek istediğini, fakat, tabancanın ateş almadığını, bunun üzerine kendisi de tabancasını çekerek Asım'ı da, karısını da öldürdüğünü söyledi. Muhakeme, şahitlerin çağırılması için başka güne bırakıldı.

Kendi keşfettiği usul

Kendi keşfettiği hususi bir usulle ve tıbbi usul ve kaidele haricinde tedavi yaptığı için Sihihiye Vekâletince aleyhine dava açılan doktor Gorekyanın muhakemesine, dün, Asliye Üçüncü Ceza mahkemesinde devam edildi.

Şahit olarak dinlenmek üzere davet edilen hastaların adresleri belli olmadığından tebligat yapılmadığı, binaenaleyh gelmedikleri anlaşıldığından ad-reslerini sarıh yazılarak yeniden çağırılmaları için muhakeme başka güne bırakıldı.



Beylerbeyi Kadınlar Dikiz Yurdunun mezunîyet imtihanları bu sene Selçuk San'at mektebinde yapılmıştır. İmtihana 7 kişi girmiş ve gedis de muvaffak olmuştur. Muvaffak olanlar şunlardır: Nazlı Aaleddin, Mejharet Hulâsi, Meliha Rıza, Fatma Mehmet, Parihan Enin, Naime Mehmet, Feriha Ahmet.

Her talebe yabancı bir dil öğrenecek

Kültür Bakanlığı mektep tedrisatını daha genişletecek

Yabancı diller mektebinin kaldırılacağı hakkındaki haberler asılsızdır. Maarif vekâleti bilâkis mektep tedrisatını genişletmeye karar vermiştir. Üniversite talebeleri mensup oldukları fakülterde okudukları derslere aittihlâhların Fırnçkelerini öğreneceklerdir. Talebelerin en kısa zamanda bir yabancı dile sahip olmaları için esaslı tetkikat yapılacaktır. Yalnız mekteplerde derslerin aksam üzeri değil, sabahları yapılması düşünülmüştür. Bu cihetin tahakkuku halinde de

fakülte derslerine daha geç başlanması icabettektir. Nihai karar tetkikat sonunda verilecektir.

Bir dilden dönmek meselesi

Bir dilden dönmek meselesi Üniversitede talebeyi müşkül vaziyette bırakmıştır. Bu gençlerden bazıları matbaamıza gelerek meseleyi anlattılar. Noktai nazarlarını iç sayfalarımıza aynen yazdık. Bu gençler aynı noktai nazarları güdmek üzere kültür bakanına bir heyet gondereceklerdir.

Tramvaylar kalabalık

Mevcut hatlardafazla arabalı işletilemiyor

Tramvaylardan vaki müteaddit şikâyetler üzrine Belediye tedkikat yapmıştır. Şikâyetler bilhassa şirketin az arabalı çalıştığı ve mevcutları da esasen ihtiyacı karşılayacak kadar olmadığı etrafında toplanmaktadır. Belediye'nin tedkikatına göre mevcut hatlarda şimdiki kadar fazla tramvay arabası işletmek imkânı yoktur.

Tramvay şirketinin mevcut motrisi 199 dan ibarettir. Bunlardan dört beş danesi her gün tamir için depoda kalmaktadır. Gerideki tramvay arabalarında ihtiyacı karşılayamamaktadır. Fakat Gazi köprüsü yapıldıktan sonra hat genişleyeceğinden şirket yeniden tramvay arabası alacak ve bu suretle tramvaylardaki kalabalık nispeten azalacaktır.

Yeni bir radyo istasyonu

Yakında Ankarada Etimesutta inşa ediliyor

Ankaradan alınan haberlere göre; Türkiye'de pek yakında ilk büyük radyo istasyonu Ankarada kurulacaktır.

Bu istasyonun proje ve keşifnamesi hazırlanmıştır. Münakasa yakında ilân edilecektir. Söylendiğine göre, bu istasyon 'inin 700 bin lira gidecektir. İstasyon Ankaradan bir kaç saat ötede Etimesut mevkiinde kurulacak ve bilâhare burası bir radyo sanayi merkezi haline getirilecektir.

Bir aylık inşaat işleri

Agustos ayı içinde şehrimizde 58 ev, 4 apartman, 6 dükkân ve mağaza ve 3 diğer binalar olmak üzere 71 inşaat işi ikmal edilmiştir. Bundan başka 11 ilâve yapı, 5 esaslı ve 505 de adi olmak üzere 521 tamirat yapılmıştır.

Nakil Vasıtaları

Otomobil, otobüs ve kamyon miktarı tesbit edildi

İstanbul, Kadıköy ve Üsküdarın birçok yerlerinde tramvaylarla birlikte diğer nakil vasıtalarıyla de seyahat edildiğini göz önünde tutan belediye bu hususta tetkikat yapmıştır. Bu tetkikata göre 1936 senesi ikincikânunun birinci günü İstanbul belediye hududu dahilinde işletilen binek otomobillerinin sayısı 1765 dir. Yine aynı günde işleyen otobüs sayısı ise 121 den ibarettir. İstanbulda kullanılan kamyonlara gelince: Bunlarda 936 senesi Birincikânununda 511 dir.

Maarif Vekili bu gün bekleniyor

Maarif Vekili Saffet Ankanın bugün şehrimize gelmesi beklenmektedir. Vekil burada kültür işleri etrafında tetkiklerde bulunacak, bilhassa yüksek mektepleri, Üniversiteyi gezecentir.

Buğday talipleri çoğalıyor

Bu yıl buğday mahsulünün çok bereketli olduğu yazılmıştı. İhracat mevsimine tamamen girmiş olduğumuz bu günlerde yabancı memleketlerden ve bilhassa Yunanistan ve Filistin'den buğday üzerine çok mühim talepler vaki olmağa başlamıştır. Bu yıl havaların yağışlı gitmesi bir çok istihsal muntakalarımızdaki ürünün kalitesini yükseltmiş olduğundan mevcut taleplere daha bir çok talipler katılacağı muhakkak görülmektedir. Alâkadarlar şimdiden mühim angajmanlara girmeğe başlamışlardır.

Mezat idaresinde satılan eşya

Agustos 936 ayı içinde mezat idaresinde 9581 lira 75 kuruşluk altın ve gümüş kıymetli taşlar, hali ve diğer müteferrik eşya satılmıştır.

Demir sanayii Erbabı da dün Dinlendi

Dünkü toplantı oldukça münakaşalı oldu

Muamele vergisi kanununda yapılacak tadilat için Ticaret Odasında toplanmakta olan komisyonların dinlenmesi işine dün de devam edilmiş, ağır ve hafif sanayi şubesi mensupları dinlenmiştir. Dünkü toplantı, şimdiye kadar yapılmış olan toplantıların belki en fazla alâka uyandıranı olmuştur.

Birbuçuk saatdan fazla süren bu toplantı da ağır ve hafif demir sanayi erbabı arasında çok şiddetli münakaşalar olmuştur.

Nalbur tüccar ve fabrikatörlerden biri söz alarak şunları söylemiştir:

— Biz muamele vergisi vermeme taraftarı değiliz. Hükümetin istediği ve koyduğu bütün kanunlara riayet etmek elbette hepimizin yapması mecbur olduğumuz bir vazifedir. İstedikimiz şey şudur: Muamele vergisi doğrudan doğruya gümrükten alınsın, bunun için yapılan muamele bizi daha fazla sarıyorsa.

Başka bir demir fabrikası müdürü de demiştir ki:

— Biz hâlâ muamele vergisi vermiyoruz. Çünkü 5 beygirden ve 10 ameleden fazla makina ve amele kullanmıyoruz. Fakat buna mukabil kazanç vergisi veriyoruz. Eğer muamele Gümrükten alınsa, o zaman mevadi iptidaiyeyi biz de hariçten temin ettiğimiz için bizden de muamele vergisi alınacaktır. Bu suretle hem kazanç hem de muamele vergisi vermiş olacağız, dünkü toplantıda demir sanayi mensupları bu suretle iki noktai nazar etrafında toplanmışlardır. Oda her iki mutalaayı tespit etmiştir. Vaziyet vekâlete bildirilecektir.

Nümune salonu açılıyor

Ticaret Odası Sanayi Şubesi Direktörlüğü hiçbir vilâyet Ticaret Odasında olmayan yeni bir sanayi sergisi kurmaya karar vermiştir. Sanayi Şubesi Direktörü bunu bütün sanayi erbabı ile yaptığı toplantılarda mevzubahs etmiş ve hepsinin sergiye nümune vermesini temin etmiştir.

Sergi için de bir projenin hazırlanmasına başlanmıştır. Bu projeye göre, İstanbulda mevcut fabrikaların senelik ihracatçıları, hariçten getirilen mevadiibtidaiye, bir grafik ile gösterilecektir.

Oda bunun için bir salon ayırmış bulunmaktadır. Nümunelerin önümüzdeki ayın 15 gine kadar toplanacağı muhakkak sanılmaktadır.

Sanayi şubesi direktörünün bu güzel teşebbüsünü takdirle karşılarız.

Kontenjan kararnamesi

Kontenjan kararnamesinde bazı mühim tadilat yapılmış ve dün Ankaradan alâkadar iktisadi dairelere bildirilmiştir.

İş idare reisinin tetkikleri

İş kanununun tetkikatı için yapılacak teşkilât etrafında bazı tetkikat yapmak üzere Bursa'ya gitmiş olan İş idaresi reisi Enis Behiç dün şehrimize dönmüştür.

Enis Behiç burada birkaç gün kaldıktan sonra tetkikata devam etmek üzere İzmir'e, oradan Samsuna hareket dedektir.

Günün vodvili

Aşıklar yolunda kabak tarlası!

Behçet şairi Dilin kurusun ki şu adalar için (İstanbul inçisi) lâfını çıkarmışın! Hoş, eğer hakikat şair isen çoktan dili kurmuş bir biçaresin a!..

Bak ne oldu! İnci lâfını duyar duymaz hakikat zannedip oralara da Musevi vatandaşlar üşüştü!

Bir okuyucunun bir gazetemize şikâyetini okudunuz mu?

Canım büyük adanın canım Aşıklar yolu civarında filizlenmiş kabak fideleri görülmüş. Çamlıklara çam yerine kabak mı ekiliyor? Behçet gafil Aşıklar yolu Aşığı! Ne sanıyorsun ki? İki seneye varmaz, değil Aşıklar yolunu, bütün ada çamlıklarını elbette kabak tarlaları büriyecektir.

Bütün ara yolları, çamlıkları kum gibi kabak çekirdeği kaynıyor zira, a gözüm!

Bunuda mı görecektik?

Okudunuz mu? Yunanistan'dan kim gelmiş? Ecnebi mütaahhaslardan Helmut Meteler ne yapmağa biliyor musunuz? Alem dağında define aramak için hafriyata başlamış!.. Nihayet define mütaahhası da mu getirildi yahu!..

Masum bir tashih

Tashih hatalarına nekadur kızarız. Zavallı masum gazete muahhahileri!.. Kendilerinin muharrirlerden çok okuyucuları olduğunu bilmezler!.. Halbuki artık yerlerine kabak çıkacağını bilmişler gibi, bazan ne güzel çamlar deviriyorlar; ve Nurullah Ataçtan bile daha akalâne gafılar yapıyorlar!

İşte, bizim gazetedeki olan harikülade bir misal: Bir haber bizim gazetedeki şüphesiz çok garip bir tesadüfle şöyle dizilmiş:

"Belediye şehir otellerini esash şekilde islah için düdüklü bir talimatname yapmağa karar vermiş ve tetkikata başlamıştır. Bir kaç aydanberi devam etmekte olan tetkikat bitirilmiştir.

Yakında talimatnamenin hazırlanmasına başlanacak ve gelecek meclisinin teşrinisandeki ilk iktimama yetiştirilmesine çalışılacaktır.

Şu talimatnamenin (duduk talimatname); şehir meclisin de (şeker meclisi) diye çıkması ne malûm bir tashih!

Odu müreb-bilerimiz...

Bir gazetedeki şunu okuduk: (Mevsimsiz soğuklar devam ediyor. Odu fiatleri, beklenildiği gibi, yükselmeğe başladı). Şikâyet, tabii... Fakat ne manası!

Yahu! Şu odun en alçak şeydir. Şehirsever kömürçülerimiz. Belediye babamızın sayesinde, onu her fırsatta yükseltmeğe çalışıyorlar!.. Tahammül edemez, siniz! Bırakın şu alçak malûku yükseltsinler. Onu da mı kınanıyor sunuz, be mübarekleri!

Konservatuvara rağbet niçin?

Bu sene konservatuvara rağbetin fazlalığını gazeteler hayretle yazıyorlar: Kayıtlar bu ay nihayetine kadar devam edecektir. Halbuki şimdiden kaydolunanların miktarı konservatuvarın haddi istiasisini geçmiştir!

Ne olmuş ki? Demek konservatuvar da Akay idaresine geçmiştir!

Konservatuvara bu kadar rağbetin sebebine gelince, e, elbette babam, ses kıymetli! Baksanıza, belediye meclisinde, spor federasyonlarında hiç kimse sesini çıkarmıyor, sarfediyor mu?.. Zira iktisat edilen sesten, şimdi, apartman yapıyor!

Serdengeçti

Abone Şartları

TÜRKİYE İÇİN

1	Senelik	1200 Kr.
6	Aylık	600 "
3	"	325 "
1	"	125 "

HARİÇ İÇİN

1	Senelik	2500 Kr.
6	Aylık	1500 "
3	"	700 "
1	"	—

Nuruosmaniye, Şeref Sokağı

TELEFON: 20827

Hergün bir yazı

Hava taarruzlarında şehirleri boşaltmak

Cumhuriyet gazetesinde () imzasile çıkan başmakalelerin müdafaa ettiği fikirler karşısında gülüp geçmekten başka yapılacak şey yoktur.**

Yazan: Şakir Hâzım Ergökmen

Cumhuriyet gazetesinde biri biri ardından (**) imzalı iki yazı çıktı. Birinci yazı, bir takım müteahhifleri İstanbul'un umumî vaziyetine uydurmak gayesini güttüğü için, okadar uzunboylu bir tehlike arz etmedi. Fakat ikinci yazıda, hava taarruzlarına karşı "şehirleri boşaltmak", gibi mühim bir prensip üzerinde durulduğunu ve muharrir hava tehlikesini bu işte söz sahibi olacak kadar bilmediği için de feci bir takım yanlışlara düştüğünü gördük.

Hava tehlikesi kolayca ve az zamanda öğrenileceklerden olmadığı, bir veya birkaç kitap okumakla yazmak ve söylemek salâhiyeti elde edilemeyeceği için bu mevzu üzerinde okuduklarımızın çoğu hemen hemen daîma fayda vermekten pek uzak oluyorlar. (**) imzalı ikinci makale böylelerinden biri olduğu için bilhassa ele almayı ve yanlışları ile birlikte ortaya koymayı doğru ve yerinde buldum. Ve bunu kendime vazife saydım.

Her şeyden önce şunu kat'atı elmiyelim ki şehirleri boşaltmanın bir ihtiyaç ve zaruret olduğunu takdir edemeyen muharriri beslediği kanaatlarla bir kalemde diskalifiye etmek mümkündür.

Ekin muharrir ne diyor: "Hava saldırımları karşısında şehri tahliye etmek ve halkı dağlara ve ormanlara uzaklaştırmak fikri, bizce tamamen sakattır."

Bu sözleri okuduktan sonra, bunu yazan zatın hava tehlikesini bildiğini, hava tehlikesi etrafında bir tek kitap okumaya olduğunu veya bütün bu hava taarruzları ve korunma çareleri etrafında düşünülecek vasıfları haiz bulunduğuna inanmak gerçek nasıl mümkün olabilir?!

Hava tehlikesi ile harp üzerinde muessir olmak fikrini i'eri sürmüş olan en genç mutahassıslara kadar bütün fikir adamlarının birleşmiş oldukları "şehirleri boşaltmak", işinde bu kadar aykırı bir kanaat beslemek, bence düşünememek, bilmemek, anlamamak, kısaca okumamış olmanın başka hiçbir manaya verilemez.

Muharrir yukarıya aldığım iki buçuk satırılık ve bir hükmü, karar ifade eden yazısından sonra pek feci birer gaffet eseri olan ve sonunda tenakuzada düştüğü sözlerle şöyle devam ediyor: "Asıl panik bundan doğar ve ancak hava saldırımından beklediği maksadı ona kendi imizle temin etmiş oluruz. Büyük bir şehir halkının dağlarda ve ormanlarda veya şehir civarındaki köylerde harbin devamı müddetince barınması ve yaşaması esasen mümkün olmaz. Diğer taraftan halkın barınmak maksadıyla dağıldığı ve toplandığı o yerler elbet tayyare saldırımlarını kendilerine celbedeceklerdir. Hem öyle bir şekilde ki or'ada ne sığınak, nede teşkilât vardır. Kezalik oralarda yiyecek, içecek ve diğer ihtiyaçların devamlı temini de kolay değildir. Böyle bir hal önüne geçilemeyecek kargaşalıklara ve felâketlere meydan verir. Bunu bir plana tevfikkan yapmak dahi aynı mahzurların zuhuru manî olamaz. Hava saldırımlarına karşı bir şehrin çok sık şekilde meskün yerlerini seyrekleştirmek veya ahşap mahalleri azaaltmak maksadıyla halkı öteye biryere nakletmek şeklinde alınacak tedbirler çok makuldur.

Fakat bu iş hava saldırımları arifesinde şehri tahliye şekline başkadar ve ancak geniş hazer zamanında esaslı bir dağıtma veya seyrekleştirme plânına göre yapılacak bir nevi iskân işidir. Bu mesele bu suretle tesbit edildikten sonra geri kalan halkın hava saldırımına karşı şehri tahliye etmesi yerine şehirde ve sığınaklarda barınması icap eder."

Sütunlarımızı boşuna doldurmuş olmasından esef duyunkula beraber, hava taarruzlarına karşı korunma gibi çok hayati bir meselede yanlış ve zararlı mütealemlere bir örnek göstermek için yazının bu parçasını aynen almakta fayda ve mecburiyet gördük.

Şimdi bu yanlış mütealemleri tetkik edelim. Bunun için yazıyı ikiye ayırmak lâzımgeliyor: Biri, biri şehirleri boşaltmanın sakat olduğu hakkında-

ki mütealemler. İkincisi: Yazının son kısmını teşkil eden ve buraya niçin yerleştirildiğini anlamakta güçlüğü uğradığımız, şehirleri dağıtma plânı tatbik edildikten sonra geride kalacak halkın şehirlerde ve sığınaklarda barınması fikri.

Birinci parça için ilk o'ak Douhet'in kulandığı şu meşhur karşılığı vereceğim. Do. het şehirleri boşaltma meselesini şöylece izah eder: "Üç milyonluk bir şehirde, on bin kişi zehirlenmiş jolursa geride iki milyon dokuz yüz doksan bin kişi kalır diye bir hesap yapılmıştır. Bu meseleyi hal etmek için, bir muallimin talebelerine sorduğu şu suali düşünmek lâzımdır: Bir ağacın üzerinde yüz serçe var; bir avcı bir atışta on tanesini vurmuş; ağacın üstünde kaç serçe kalır?.. Tabiatile hiç kalmaz."

İnsanlar Serçe değildir; fakat pek aşkardır ki büyük bir şehirde, bugün on bin kişi zehirlenirse, yarın da on bin kişi zehirlenebilir; halk da kanaat hasıl eder ki kendilerini de sıra gelecek ve bu suretle şehirde kimse kalmıyacaktır. Douhet'in bu dahiyanane sözleri, şehirleri plânli bir şekilde boşaltmak mecburiyetini anlatacak kadar açıktır. Aynı mevzuda Votye şunları söylemektedir: "Halkın muhacereti, hâdiselerin taziyatı altında panik içinde yahut en hafif kargaşalık ve hazırlıksızlıkla olacak yerde boşaltmayı metodikman yapmak daha akıllıca bir harekettir."

Lavrano şu kanaattedir: "Şehirlerde bulunmalarına lüzum olmayanları, büyük şehirlerin mümkün olduğu kadar çokluk kısmını bilhassa çocuklarla, ihtiyarları... küçük memleketlerde doğru boşaltmak lâzımdır. Geriye kalanları, yaşamak imkânını temin edecek surette vasıtalandırıp azami randıman verecek şekilde.. şehirde alıkoymak icap eder."

Pescu şehirleri boşaltmak işinin seferberlik plânlarına dahil bulunduğunu, "halkın boşaltılmasını ve ihtiyaç zamanında tatbik edilecek hususî tedbirlerin alınmasını, ve "boşaltma plânını sulh devrinde zaman zaman gözden geçirmenin mecburi olduğu", söyler. Ve Rees Jenkins "lüzumsuz ağızlar şehirden çıkarılmalıdır", der.

R. Eyb şehirleri boşaltma mecburiyetini "1918 de hava bombardımanları yüzünden Londra'da mühimce miktarda bir kısım halkın şehri terk ettiğini", tabii bir icaba örnek alarak ifade eder ve büyük şehirlerde halkın üçte ikisinin şehir için lüzumsuz olduğunu meseleye ehemmiyet vererek kaydeder.

Pudur büyük şehirlerde topluluğun harp gayesi için öldürücü olduğu iddiasındadır ve bu maksatla yalnız şehirleri boşaltmak değil, buların şimdiden küçültmeye çalışılmasını zarurî saymaktadır.

Nissel, Sabor, Gilermi "sivil halk arasında zayıf ihtimallerini azaaltmak için, en çok tehlikeye maruz olan yerlerde bulunan ve içtimai, mesleki vazifeleri olmaları önceden boşaltmak ve terhihen hudutlardan uzak yerlere dağıtmak akilâne bir hareket olacaktır.", diyorlar.

Fransız alâkadarlara hava tehlikesini öğretmek için verilen resmi mahiyetli konferanslarda "şehrin boşaltılması", esası vardır; Gibren, Simon, Enders, Hanslian, Fris ve bunlar gibi bütün tanınmış ve sözü dinlenir müteahhiflerin, hepsi boşaltmayı en kuvvetli korunma çaresi olarak ileri sürmektedirler.

Bu bhsbi kapamak için şu kadarını söylemeliyim ki şehirleri boşaltmağa lüzum yoktur diyini, ben, ilk defa olarak muharririn şahsında görmekteyim. Harpten, maneviyattan, panikten anlamıyan bu (**) imzalı muharririn fikirlerini tahliye gelecek yazımda da devam edeceğim. Bugün öyle sanıyorum ki bu zata şehirleri boşaltmayı yetecek kadar anlatmış bulunuyorum. Anlıyamamışsa, benim belediye dergisinde çıkan seri yazılarımı okumasını tavsiye ederim.

Şakir H. Ergökmen

Askerlik

Tayyare topları

Tayyare, herşeyden evvel, gözden, tesir sahasından çabuk kaçan bir hedefdir. Fakat ne de olsa, bu uçan hedef ateş açacak topa uygun bir duruma gelebilir.. Bu esnada, doğru bir istikamete getirilmiş bir topun tesir sahasına girmiş olur.. Şimdiye kadar yapılan derin inceleme ve birçok denemelerden sonra, tayyare toplarına sıfır dereceden 30 derece ve obuslerine sıfırdan 65 derece meyil verilmesi elverişli görülmüştür.

Bu bakımdan, muhtelif çaptaki tayyare toplarından bir kaçının evsafını enlatalım: Ansaldo fabrikasının 75 milimetrelük topu 6,5 kiloluk mermi atar. Sürati iptidaiyesi 800, ufki menzili 15000, amudî menzili 10000 metredir. Ufki tarama sahası 360 derece, Amudî 20: 90 derecedir. 105 milimetrelük Bofors tayyare topu da Ansaldo'ndan ayırılır.

İngilizlerin 75 milimetrelük Vickers topları, dakikada 25 mermi atıyor. Ve otomatikler. Aynı çapta Şnayer toplarının mermileri 6,5 kilogram, sürati iptidaiyeleri 750 metredir.

Bu muhtelif topları tesirleri itibarile hafif ve orta olarak iki kısma ayırabiliriz: Ohalde ;

2500: 3000 metre yükseklikte uçan tayyarelere karşı 20: 40 milimetre çapındaki hafif topları;

6000: 7000 metre yükseklikte tayyarelere de 75: 80 milimetre çapındaki orta topları kullanmak pek uygun olur. Ancak, hafiflerin dakikada 120: 200, orta topların da 20: 30 mermi atmaları mühimdir.

M. Ersü

Dün Akşam
İPEK
SINEMASINDA
SYLVIA SIDNEY
tarafından emsalsiz bir surette yaratılan

KANUNDAN KAÇILMAZ

Şaheserini görenler hayretlerle, takdimlerle filmi alkışlamışlardır.
Fransızca Paramount filmi

Bugün herkesin zevkle
MELEK
SINEMASINDA

göreceği müstesna film:
KADINLARDAN BIKTIM

Fransızca sözlü metro filmi
Baş rollerde

Joan Crawford
Robert Montgomery
Franchot Tone

Ayrıca: Paramount dünya haberleri

"Açık Söz",ün edebî romanı:26

Sen Benim Babam Değilsin !..

Yazan: Suat Derviş

— Nekadar seviyorsun, herkesten fazla mı?..
— Herkesten fazla babal..
— Annenden de fazla mı?..
Selma susuyordu.
— Söyle annenden fazla mı seviyorsun? Babasının kolu belini acıyordu.
Selma yalan söyleyemiyordu: — Annem kadar.

— Ya başkalarını.. Söyle başkalarını sever misin benden çok.
— Sevmem baba..
— Cavid amcanı?
Babası Cavid amca'yı kıskanmamış mıydı? Onun kucağında oturduğu, onu sevdiği için kendisiyle bir hafta dargın kalmamış mıydı? O Cavid amcadan nefret ediyordu.

BULMACA

Yeni Bulmaca

Bu hafta bulmacamızın şeklini değiştirdik ve sadeleştir-dik. Bulmacalar zekâ oyunları olduğuna göre, bu yeni bulmacamız da sadeliği nisbetinde yine bir zekâ oyunudur:

Bir kuş ismi bulacakmış, başını kesince bir milletin adı meydana çıkacak.

Müsabaka müddeti ayın 25 inci cuma günü akşamına kadardır. O vakte kadar cevaplarımızı "İstanbulda Açık Söz" gazetesine bulmaca memurluğuna, gönderiniz. Cuma akşamı kur'a çekilecek, netice ertesi günkü gazetemiz ilân edilecektir.

HEDİYELERİMİZ

Bulmacalarımıza gördüğümüz rağbet üzerine bu hafta hediyelerimizi daha ziyade zenginleştirdik. Birinciye bir BİSİKLET, ikinciye bir fotoğraf makinesi, üçüncüye gazetemizin bir senelik abonesi.

Beş kişiye bozukpara çantası, beş kişiye -kartpostal al-bümü.

Kırk kişiye muhtelif hediyeler.

Bulmaca kuponu
19 - 25 Eylül

Geçen haftaki bilmecemiz

Geçen haftaki bilmecemizin hal sureti şudur:

Tektir ile uslanmayanın hakkı köktedir
Bir tek kuruşu mürtekinin cayı kürektir

Halledenler arasında dün kur'a çektik. Aşağıda isim ve adresleri yazılı olan okuyucularımız kazandılar:

Abaçorlu zarif bir gazihane lâmbası kazanan okuyucumuz: Beyoğlunda, Tarlabasında, Gül sokağında 11 numarada Lütfü.

Bir senelik abone kazanan okuyucumuz: Bursada, Şayeste mahallesinde aktar Ömer.

Güzel bir pergel takımı kazanan okuyucumuz: Kadıköyünde Moda caddesinde, 118 numarada, İclâl.

Bozuk para çantası kazananlar: Fenerde fırın sokağında 18 numarada Mavridi, Kırk-larelinde, Edirne caddesinde 122 numarada Memduh, Kızıltoprak, İstasyon caddesi, No. 30 doktor Nuri Ziya.

Kartpostal albümü kazananlar: — Üsküdar'da, Sinan sokağında, 6 numarada Kadir, Çatalca'da, Yenimuhacir mahallesinde Razgrat göçmenle-rinden Mümin oğlu Bilâl kı-zı Safiye, Yenikapıda Albayacı-lar sokağında 14 numarada Süheyl, Lüleburgazda Arif Kaakati oğlu Mithat.

Muhtelif hediyeler kazananlar: — Üsküdar'da 20 nci ilk mektep 2 nci sınıfta Sevinç Ocaltır, Nişantaşı kız orta mektep talebesinden 116 Zeynep, Babaeski Türk Hava kurumunda İsmail, Zeyrek İbadethane sokak No 35 Tetiker, Kızıltoprakta İstasyon civarında 51/2 numaralı evde Cevdet. Kermencik ziraî kredi kooperatifinde Yusuf Ersoy, Vefa lisesinde 5 inci sınıfta 606 Sadık Ülken, Nuruosmani-ye caddesi, 36 numarada Me-

(Hediyeler salıdan itibaren)

— Cavit amca'yı hiç seviyorum.
— Yalan..
— Vallahi sevmiyorum.
— Seviyorsun Cavid amca'yı.. O sana bakıyor, seni hastalıktan kurtarıyor.
— Bana acı ilâç veriyor.
— O sana oyuncaklar hediye ediyor.
— Ben onun verdiği oyuncakları sevmiyorum. Ben yalnız şimendifer seviyorum.
Şimendifer babasının son hediyesi idi. Ve o hakikaten bu şimendiferi çok seviyordu. Ne güzel hatırladı bunlar, hem de üstünde iyi bir tren istiyordu. Bir lokomotif.. Ve bir sürü vagonlar, hattâ vagonların penceresinde kabartma şeklinde yapılmış bebetten

BEN KİMİN

METRESİYİM

Yazan: İskender F. Sertelli

Tefrika No. 62

Bütün memurlarımızı bu işin peşinde.. Bu kadının arkasında koşturuyorum. Lâkin bugüne kadar hiçbir müsbet netice elde edemedi

Nesrin, Kolonel "W." ile ne'ler konuştu? İki tahta masa..

Pencereleri mukavva ile kapalmış loş bir oda. Tahta bir koltuk.

Kolonel W. ayakta duruyordu.

Nesrin Yıldız Sarayında gördüklerini anlattıktan sonra Vahidettin'in düşüncelerine temas ederek:

— Padişah büyük bir korku ve endişe içindedir. Diye söze başladı. Anadolu ile anlaşılmaz katıyen taraftar değildir.

Kolonel W. Nesrini dikkatle dinliyordu.

lâhat, Nişantaşında, Teşviki-yede karakol sokağında 70 numarada Vahide, Kadıköy Yeldeğirmeni, Yurttaş sokak 15 numarada Sait Kirman, Göz tepede Ridvanpaşa sokağında 9 No.lu köşte Muazzez Tevfik, Mağkade Kâğıthane caddesi, Raifaga camii karşısında 45 numarada N. Kaptan, Nuruosmaniye caddesinde 56 numarada Celâl, Gaziantep vilâyet evrak memuru Ali Asım Teuman, Stranca Alaton öğretmeninin oğlu Kemal Arda, Üsküdar'da Atlamaşında Tembelhacimehmet sokağında 1 numarada Nuran Adil, Beşiktaş Çırağan caddesi 48 numarada Beyhan, Bakırköy, Ömer Naci sokak 100 numarada Osman Şemsi Falay, Tahmis sokak 56 numarada Rıza Sezer, Kurtuluş Manevra meydanı 25 numarada Hava Ahmed, Nişantaşında piyango sokağında 1 numarada İsmail Karadağ, Sultanhamam Havuzlu han 2 numarada Enver, Sultanahmedde Karacehennem sokağında 28 numarada Celâl, Fatihte Hüsam Bey mahallesinde imam Niyazi sokağında 47 numarada Nimet, Kütahyada Adil Hikmet, Fatihte Altay camii sokağında 7 numarada Nuri Erdoğan, Ankara Maliye meslek mektebinde 231 Ali Türkler, Kasımpaşa'da Karanlıkçeşme de 33 Necâ, Sultanahmedde Tavukhane sokağında 2 numarada Ferit, Kasımpaşa'da, Bahriye caddesinde 24 numarada Selim, Üsküdar'da, Top-taşı caddesinde 261 numarada Adnan Türkkal, Karabaş Tu-lumba sokağı, 15 numarada Behcet, Küçükpazar eczahane-sinde Oktay, Bandırma'da Askerî kaymakam mü-lâkaidi Şevket kı-zı Sabahat, Bandırma İcra memuru Hu-lûsi kardeşi Kemal, İsanbul İş Bankası küçük cari hesap-lar servisinde Tevfik kı-zı Gönül, Çarşıkapıda Hasanaga Medrese sokağında, 4 numara-da Burhaneddin Ertürk, Fatihte Manisalı fırın sokak 23 numarada Ömmüğülsün, Sa-matya mektep sokak 47, Fatma, Yakacık Esad Said Kirman, Abonelemizden Mahmud Sezaî, Yakacık Kartal Ayazma caddesinde İsmail kâhyanın evinde Aziz Erkan.

— Vahidettin şimdiki halde canından ve çok sevdiği gü-vercilerinden başka bir şey düşünmüyordu.

Bu sırada İngiliz miralay -neden bilmem-Nesrinin sözünü en can alacak yerinde kese-rek dedi ki:

— Bu mevzu etrafında bir başka zaman görüşmeyi tercih ediyorum. Şimdi pek müstacel olarak size vereceğim bir vazife var.

Nesrin hayretini gizleyemedi:

— Fakat siz beni Yıldız sarayına gönderirken, bu işin pek mühim olduğunu söylemiş-tiniz.

— Evet amma.. Bugün ondan daha mühim ve müstacel işler karşındayız.

Sonra birden kumral kaş-larını çatarak önündeki dosya-dan bir küçük pusla çıkardı:

— İstanbul'da tehlikeli bir kadın var. Bu kadın ummadı-ğımız yerlerde ve umma-dığımız hâdiseler içinde es-rarengiz bir gölge gibi görünmeğe başlamış. Hattâ elini kana bile boyamış. Kadı-köyünde bir İngiliz çavuşunu, Sarıyerde İngiliz dostu bir Türkü, Pendikte bir İngiliz askerini -iz bırakmadan -öl-dürmüş.

Kolonel önüne bakıyordu.

Sözüne devam etti:

— Bu kadının ancak mühim eşkalinden başka elimizde şim-dik hiçbir iz ve vesika yok-tur.

Nesrin sükânitle dinliyordu.

kolonel sordu:

— Sen İstanbul'da bu cina-yetleri yapmak, cesaretini ta-şlayan bir Türk kadını tanı-yor musun?

[Bitmedi]

Nesrin sadece: — Hayır..

Diye cevap verdi.

Kolonel parmaklarını uza-tarak:

— O halde not et, dedi, elimizde mevcut eşkalî sana tarif edeyim..

Nesrin cebinden küçük bir defter çıkardı:

— Söyleyiniz, kolonel!

İngiliz miralay, tekrar elin-deki pusulaya bakarak mırıl-daandı:

— İnce, orta boylu.. yılân gibi kıvrak vücudu varmış. Daima karanlıkta dolaşır ve yine karanlıklara karışarak bir gölge gibi bir anda gözden kayıp olurmuş..

Nesrin titrememek, kekele-mek için kendini güç tutu-yordu.

Acaba Kolonel kendisini teo-rübe mi ediyordu?

Yoksa Nesrin hakkında İn-giliz karargâh umumişine böy-le bir ihbar mı gelmişti?

Nesrin tereddüt ve heyeca-mını gizlemeye çalışarak:

— Fakat bu bir muammaya benziyor, kolonel! dedi, bunu ben nasıl bulabilirim?

Kolonel gülümsedi:

— Bütün memurlarımızı bu işin peşinde.. bu kadının ar-kasında koşturuyorum.

Lâkin bugüne kadar hiç bi-risi müsbet bir netice elde e-de-medi. Ben bir kere de senin zekânâ müracaat etmeyi fağ-dalı buldum. Biliirim ki sen İstanbul'daki kadınları ve bil-hassa Türk sosyetesini çok iyi tanır ve istediğin ailenin harimine girmeye herkesten daha iyi muvaffak olursun!

[Bitmedi]

Ernest Rönan ve muasırları, ressam, muharrir, aktör ve heykeltıraş gibi san'atkarlar da müsbet vasıflar aramışlar. Me-selâ Optimiste bir ressamın ibda ettiği bütün tablolarında görülen vazih bir nikblilik veya pessimiste bir muharririn büt-ün roman ve hikâyelerinde göze çarpan korkunç ve ruh sıkıcı bir bedbinlik gibi.

Hattâ bu iki vasfın vasatında bulunan Opportuniste san'-atkarların eserlerinde bile kendi karakterlerini sezmeğe güçlük çekmemişler.

Bence Ernest Rönan gibi bir dahinin bu görüş ve buluşu bilhassa girmine asrın eserlerini tetkik bakımından çok daha kıymetli olmak gerektir. Çünkü san'atta Positivisme'sodak kadın gani resimde olsun, edebiyatta olsun, hâdiseleri olduğu gibi aksettirmek kudretini gösteren san'atkarların sayısı gittikçe eksilmektedir. "San'at, san'at içindir", nazariyesinin çoktan iflâs ettiği için kabul etmekleberaber, san'atkârda iyi veya kötü fakat müspet vasıflar aramak, san'atkârın eserine (güzel veya fena) damgasını kolaylıkla vurabilmek ihtiyacından doğan bir keyfittir. Muharririni tanıdığımız bir eseri şüphesiz ki daha derin bir âlaka ile okuruz. Filânca ressamın tablosu deyince bizi ilkönce çeken, o eser midir, yoksa san'atkârın bizzat ken-disi midir?

Gözlerim ve hislerim beni aldatmıyorsa, ben her hangi bir san'at eserinde ilk önce eseri garatını görüyorum; eserini me-zununu, güzelliği veya çirkinliği, cazibesi veyahul manasızlığı ikinci plânda kalıyor.

İşte karikatür sergisindeki eserler.. karikatürde bile Cemal Nadirin, Ramizin, Münifin şahsiyetleri, eserlerinden daha önce teşhis etmiyor muyuz?

İskender F. Sertelli

madamlar ve mösyöler bulu-nuyordu. Uzun şapkalı birs ey-yah..

— Seni çok seviyor o..
— Ben seni çok seviyorum baba..

— Neden onu benim kadar sevmiyorsun?

— O yabancı, sen babamısın. — Baban.. baban..

Ve babası lâmbayı konsolun üstüne bırakmış ve onu göğsü-ne doğru çekerek hıçkırıkla hıç-kıra ağlamağa başlamıştı. Ba-basının hıçkırıklarını hâlâ ku-laklarının içinde buluyor..

— Baba ağlama.. Baba ne ağlıyorsun. Ve Selma da ağ-lıyordu.. Selma, ne çabuk ağ-lıyordu.. Allahım..

— Sus Selma.. — Sus baba..

Sonra hıçkırıklar nasıl din-mişti Selma bunu hatıralarında bulamıyor. Yalnız şimdi çiçekli bir halının üstünü hatırlıyor. Baba kız halının üzerine diz-gökmüşlerdi. Gülüşerek bir şimendiferle oynuyorlardı.

— Düüüü.. Düüüü.. Bu trenin ötüş taklidini ya-pan babasının sesi idi.

— Binmez misiniz içeri kü-çük hanım..

— Yer yok efendim. Bu aynı gece miydi? O gece değilse neden Selma hatıra-sında canlanan bu sahnede kendisi çıjak ayak ve gece-liklik, buluyordu. Ve neden hep aynı petrol lambası gözü-nün önünde idi. Bu defa ha-lının üstüne konulmuş petrol lâmbası..

[Bitmedi]

İZMİR 1936 SONBAHARINDA...

Ağorayı keşfeden büyük Türk arkeoloğunun adı kantarağası Salâhattindir

Profesör Bakster Sultanahmet'te yılda 30,000 lira sarfeder, fakat Kantarağasının bütçesinin yekûnu nedir bilir misiniz?

Topu topu yüz Türk lirası!

İzmir Belediye reisini Kadifekaleyi ağaçladığından dolayı tebrik etmek lâzımdır. Arkeolojinin reklâm vasıtası romantizmdir.

Panayire gidip gelirken gördüğüm yeni yolların, Palmiyeli bulvarların, asfalt caddelerin İzmir'e verdiği yeni ve güzel şekli daha büyük bir vuzuh ve şumulle anlamak istedim. Kadife kale, körfez, şehri ve muhteşif istikametlere uzanan demirli ve demirsiz yolların yalıyarak geçtikleri köylerle kasabaları bir kabartma harita halinde gözlerime sunar.

Çok eski bir devri tarihe hareket noktası olarak tesbit eden burçları ve surları ile bu kale, günlük gürültülerin, hasis dalaverelerin ferdi rekabetlerin, didimelerin yanbaşında öyle vekarlı, öyle heybetli bir silüet çizerek Türk havasının ebedî istiklali uğrunda canlarını feda edenler için, bir motor bozuluşuna 25 yıllık körpe bir vücudu hurdadaş ettirenler için, bir kanat kırılışı ile veya yanlış bir manivela kullanmakla bütün bir şehri mateme sokanlar için Akdeniz kıyılarındaki bir şehitlik yapmak düşündüğü zaman ilk halına gelen yer Kadifekalenin yükseklikleri olmuştur.

Otomobil Esrefpaşayı, yangın kulesini geride bıraktıktan sonra bembeyaz bir duvarın arkasından Türk renkleriyle boyanmış ve taze çiçekler, yemyeşil çelenklerle bezenmiş pervaneler gözüme ilişince şöföre s s endim!

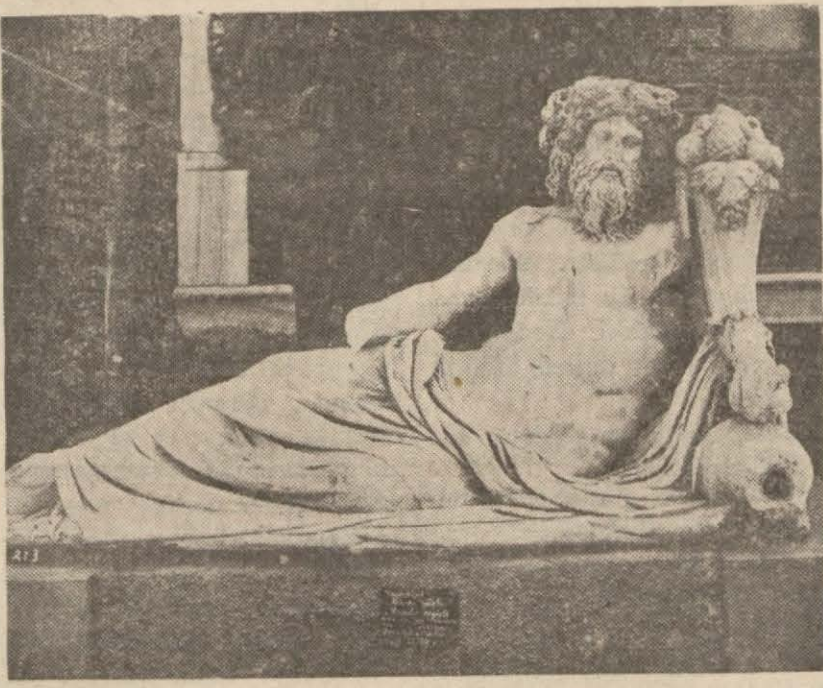
— Dostum dur! Ve o anda irşadında zerre kadar lüzum hissetmeden otomobildekilerin, hep birden şapkalılarını çıkardıklarını gördüm. Yol arkadaşlarımız günlük çalışma zorlukları içinde maddeleşen insanlardan umulmıyacak bir içlilikle derin bir hışya varmışlardı.

Şehitliğin kapısı önünde duran dört beş vatandaş bu hali hiç yadırgamıyordu. Bir kenarda birdirbir oynayan sekiz on çocukla birlikte ve sanki gizli bir orkestra birdenbire istiklâl marşını çalmağa başlamış gibi toparlandılar, başlarını açtılar.

Hava kahramanlarına karşı en gencinden en yaşlına ve en bilgininden, bilgisinin derecesini en şüpheli olanına kadar bütün Türk milletinin duyduğu minnetle dolu sevginin derecesini bu sahne kadar apaçık anlatan ne olabirdi?

Eski eserleri bulmak, meydana çıkarmak ve korumak kadar göze vurmak da mühim meselelerdendir. Arkeolojiyi istismar etmek isteyenler romantizmi ve lirizmi ihmal etmemeye mahkûmdur. Ar. Bahâbenin baykuşlara yuva olmasın, çatlak, yarı yıkık veya yıkık duvarların devrilmesi veya kırılması mermer sütunların üstlerinde ve aralarında kertenkelelerin dolaşması pek tabiidir ama, daima güzel, daima iyiyi, daima zevk veren arayan gözleri bütün bunları azametli artıran ve muhayyeleyi tahrik eden bir dekor içinde sunmak lâzımdır. İlgilizler, bunu her milletten daha iyi anlaşırlardı. Şekspir'in diyarında ister harabe halinde olsun, ister e'ân kullanılsın, meskûn bulunsun bütün vus'at eserler, şatolar, eski saraylar, sur harabeleri veya surlarından eser kalmamış yarı yıkık bürçler hep sarmasıklarla bezenmiştir, hepsinin arkasında sık ve yüksek ağaçlardan bir fon vardır.

İsrar ile tekrar etmeye lüzum görürüm ki arkeolojinin en büyük ve en faydalı reklâmını yapan vasıta romantizmdir. Faraza İsviçrenin "Vod-Vaud", kantonuna bir



İzmir eski eserler müzesinin misilsiz bir incisi : Meandros heykeli

[Bu nehrin ilâhı, bereket sembolü olan boynuzu ile Menderes nehrinin etrafına bereket saçardı.]

sürü ziyaretçi celbeden biricik tarihî eser Şiyan şatosudur. Bunu dünyanın her tarafına tanıtan nedir? İsviçre Turizm bürosunun yaptığı reklâmlar mı? Ne gezer. Şiyan şatosuna bugünkü şöhretini veren adam şair Bayron'dur. Bu büyük adamın yazdığı "Şiyan mahbusu okuyanların muhayyellerinde Leman gölünün kenarındaki bu eski papas kulübesini öyle canlandırmaktadır ki Şiyan'u görmek önüne geçilemez bir iştiağı haline almaktadır [1]. Kadifekaleye çıkar çıkmaz büyük bir memnuniyetle gördüm ki İzmir şehri bu büyük hakikate nüfuz etmiş ve Kadifekalenin bulunduğu yüksek tepeyi ağaçlamağa başlamıştır. Bu sayısız çamlar birkaç yıl sonra büyüdükları zaman, eğer kale biraz da tamir edilecek olursa İzmir arkeoloji takımından dikkate değer bir kıymet daha kazanmış olacaktır.

Bir delikten şehre baktım: Panayirin bulunduğu Kültürpark ve tuna dört yandan uzanan geniş caddeler altı yıldanberi İzmir'de şehirciliğin nasıl dev adımlarıyla yürüdüğünü derhal anlatıyor. Etrafı tetkik ederken ortasında büyük bir tarihî eser gözüme ilişti. Dostlardan birine sordum:

— Kuzum bu ne? — Agora... dedi - İzmirin eski agorası. — Tuhaf şey... Ben bunu şimdiye kadar nasıl oldu da görmedim? — Yeni bulundu da... — Ha... Demek ecnebler burada da hafriyatı başladılar. Sağında duran şöfor arkadaşımın cevap vermesine meydan bırakmadı; asabî bir sesle adeta homurdandı: — Ecnebler değil Bayım bu sefer bizimkiler buldular. Hayretle ona baktım. Heyecanla devam etti: — Bizim efe buldu. Kantarağası Salâhattin. Buradaki eski eserler müzesinin direktörü. Amma kazıya devam edemiyor. — Neden? — Parası yok.

Yarım saat sonra İzmirin eski eserler müzesinde İzmirin edip ve âlim hemşerisi Salâhattin'de bana şöfürün son sözlerini aynen tekrarlıyordu:

[1] Bu mevzu tekrar temas edeceğim.

N.N.

EV DEFTERİ

Yemek

19 Eylül CUMARTESİ

Patlıcan karniyarık — Zeytinyağlı barbunya içti — Üzümlü

Patlıcanları ahrsınız. Her tarafından üçer yaprak kesersiniz. Büyük patlıcanları ikiye ayırırsınız. Küçükler birer parça kalır.

Tavaya yağ koyup patlıcanları kızartın. Kızartınca kadar kırtırsınız. Bir kulaklıya sıralarsınız. Bir küçük kaşık sapı ile karınlarını yarırsınız. Diğer taraftan kıymayı ince doğranmış soğanla ve tuzla kavurursunuz. Pişmiş gibi olunca, ayrıca içine domates ilâve edersiniz. Biraz daha pişirirsiniz. Bu hazırlanan harcı bir kaşıkla patlıcanların karınlarına doldurursunuz ve üzerlerine yuvarlak yuvarlak domates koyarsınız. Az su ve az ateşle pişirirsiniz.

● Barbunya fasulyesinin içlerini ayıklayınız. Bol soğan kesersiniz. Soğanı zeytinyağı ile kavurursunuz, pembeleşince içine domates doğranmış. Fasulyeleri de ilâve eder, onu da bir miktar kavurursunuz. Pişmiş gibi hale gelince, içine suyunu, tuzunu ilâve edersiniz. Pişmesini beklersiniz.

● Üzümlü.

RADYO

19 Eylül CUMARTESİ

İSTANBUL PROGRAMI

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30: Plâkla Türk musiki, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla hafif müzik, 13,25: Muhellif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

Saat 18,30: Çay saati: Dans musiki, 19,30: Çocuklara masal; Mes'ut Cemil tarafından, 20: Türk musiki heyeti, 20,30: Müzeyyenin ıstıkrakile Türk musiki, 21: Solo plâklar, 21,30: Stüdyo orkestrası, 22,30: Ajans haberleri.

BÜKREŞ

6,30: Sabah neşriyatı, 13,30-15: Haberler, plâk neşriyatı, 19: Askeri bando, 20: Konferans, 20,20: İlgiliz musiki (plâk), 21: Aktüalite, 21,05: Konferans, 21,20: Küçük radyo orkestrası, 22,30: Haberler, 22,45: Dans musiki, 23,45: Almanca - Fransızca haberler, 24: Plâk.

VARŞOVA

17: Sopran sesle solist konser (keman, piyano), 17,45: Konferans, 18: Yeni plâklar, 18,50: Konuşmalar, 20: Köylü orkestrası, 21,15: Yabancı ülkelerdeki yurtdaşılar, 21,45: Haberler vesaire, 22: Piyano musiki, 22,30: Dialog, 23: Spor, 23,15: Oda musiki, 24: Dans plâkları.

BUDAPESTE

19,10: Çıgan musiki, 19,50: Musahabe, 20,20: Piyano ile şarkı, 21: Şen akşam, 22,10: Haberler, 22,30: Radyo salon orkestrası, 22,50: Dans musiki; (plâk).

BELGRAT

21: Bohemyen gecesi, 23: Haberler, 23,20: Bir lokantadan konser nakli, 24: Dans plâkları.

MOSKOVA

2,020: Radyo piyesi, 21,15: Rus şarkıları, 22: Yabancı dillerle neşriyat.

PRAG

17,05: Dans musiki, 18,10: Konuşmalar, 19: Gaby operetinden sahneler, 19,45: Almanca haberler, konuşmalar, 20,15: Askeri bando, 21,10: Şarkı, enstruman, danslı hafta sonu, 22,10: Offenbach'ın (Evli adam kapı önünde) isimli opereti, 23,15: Plâk, 23,30: Sesli film plâkları.

lende bulunduğlarına bundan güzel misal mi olur?

İki uzun saat onunla eski devirlerin şah eserleri arasında başbaşa kaldıktan sonra Birgideki camide çalınmaktan ve harap olmaktan kurtarıp Kâzım Dirğin getirmiş ve müze-ye maletmiş olduğu eski ve çok kıymetli halıları gezdim ve Türk edebiyatına "Karadana", gibi ölmüş bir sanat eseri vermiş olan Efede ayrıldım.

İzmirin gerek vâlisinde, gerek müze müdüründe ve gerek se belediye reisli hemşerilerinde eski eserlere karşı teşhis ettiğim yüksek ve bilgili âlaka ve hassasiyeti sevinerek düşünüyordum.

Nizamettin Nazif

[Müze ve agorayı başka birer gazı ile tetkik edeceğim.]

Ispanyadan reportajlar

Madrid saraylarında şimdi işçi çiftler dans ediyorlar

Kiliseleri yıkılan, zengin mahalleleri tarumar olan zavallı Madrid!



Ispanya şehirleri hergün yapılan sokak muharebeleri ile kan içinde yüzmektedirler

(Taymis) gazetesi, Madridteki muhabirinin oradaki korkulu hayat hakkında gönderdiği şu haberleri neşretmektedir:

"Aynı zamanda batıl itikatlara inanan Madrid ahalisi, yakın günlerin getirmesi melhuz fecayı korku ve kâbuslarını, düşünce, düşünce sokaklarda dolaşmaktadır. Bu zavallı insanlar üzerlerinde dolaşan kanlı bulutların gölgeleri altında cenaze alayından dönen insanların matemini taşıyıp gibidirler. Şehirde bir emniyetsizlik var. Ecneblerin, memleketi terk edişlerinin bunlar üzerinde hazin tesirler bıraktığı yüzlerinden okunuyor. Kurbanlık koyunlar gibi melûl melûl bakışıyorlar.

Yiyecek, içecek bunalımı henüz baş göstermemiş. Ve Valansiyeye işleyen demiryolu açık bulundukça Madrid şehri açığa maruz kalacak değilse de, muharebenin ne şekli alacağı bilinemediği için belediye meclisi, ihtiyatî tedbirler almakta, hem şehri müdafaya hazırlanan orduyu beslemek vazifesine mükellef olduğu halde ayrıca, muhtemel bir mahsuriyete karşı da hazırlıklı bulunmağa çalışmaktadır.

Gazeteler sayfalarını dörder indirmişlerdir, çünkü kâğıt fabrikaları ihtilâlcilerin idaresi altına geçen muntakalarda kalmışlardır. Şiddetli sansör altında çıkan bu gazetelerde, ilânlar sifası imiş, yalnız resmi nutuklar, resmi beyatlar ve pek bol olan dahilî hükümler basılmakta olup, harici haberler yok g'birdir. Meselâ (El Sol) gazetesinde basılan harici haberler bir sütunu bile aşmamaktadır. Tyatrolar, sinemalar açık ise de ziyaretçiler yoktur.

Tyatrolar ekseriyetle ya Kırmızı salıp, ya ölen milislerin yetimleri veya hastanelerin namına, menfaatî umumiye oyunları oynamaktadırlar. Delikanlı kızlar ellerinde kutular ile ve yanlarında silahlı erkek arkadaşlarıyla birlikte (Kırmızı iane) için sokaklarda para toplamaktadırlar. Sahipleri kaçan veya idam edilen öldürülen büyük binalara milisler yerleşmişler. Buralarda yeni bir intizam tesisine çalışıyorlar. Eski zenginlerden kral taraftarlarından, ceneralardan alınan nişan ar, madalyalar milisler için bozdurularak sarfediliyorlar. Mezhep ve fikir ayrılıkları burada o ka-

dar şiddetli ve o kadar derin kök salmıştır, ki hasta bakıcılıktan bihakkın almayan hasta bakıcı bayanlar vazifelerinden koğularak, Borjuva sınıfına mensuplara diye sokağa atılıyor, yerlerine yara sarması bile binimin bir takım acemiler tayin ediliyorlar.

Bu hal, doktorların protestolarını mücip olmaktadır. Manastırlardan çıkarılan kadınlar hastahanelerde hademeliklerde kullanılıyorlar. Fakat, yaralılar da ölüm nisbeti, bakımsızlık yüzünden çok yüksektir. Sokaklarda hususî otomobillerin gidiş, gelişlerine intizam konulmasına çalışmakta ise de bunların taşımakta olduğu yolcular, silahlı milisler olduğu için, bunlar nizam ve intizama pek o kadar kulak asmamaktadırlar. Çünkü cephe de ölüme giden, kardeş kavgasında kanını akıtmağa doğru yollanan bir İspanyalı, gözleri kararmış, çoluk çocuğunu arkada bıraktığı bir günde, Sokaktaki intizamı düşünemez mi?.. 700,000 nüfuslu güzel Madrid şehri o eski şuh nabızının cereyanını kaybetmiş bir çok büyük evler boş. O eski şakrak ve şen sesler yerine inleyen, ohlayan, ağlayan insanlar var.

Kahvelerde, meydanlarda, bazı küçük münakaşalar olmakta, bunlar, kaybolan kardeşini, babasını, anasını aramak için Morga doğru giden insanların protestolarıdır. Zengin olmadığı, sağ ve sol hiç bir tarafa mensup bulunmadığı fakat sırf şahsî garez yüzünden öldürülmüş bir İspanyolun kardeş veya babası, sokakta bağırarak bağırarak pro-

testo ediyor. Fakat kimden kime.. Ölen ölmüş, aldırış bile eden yok.. Evvelce liberal konsevator bir gazete olan Informationses şimdi halk taraftarlarının eline geçmiş. Yazıcılar sosyalist "bu gazete, sayfalarında aykırı kırmızı çiziklerle "Mundo obrero", zagonumuz ifna etmektedir.. Dedi. "Evvelâ adam, en iyi miras yedidir.. Diye yazılar basmak tadir.

Bu gazetede bir makale neşreden komünist mebusu Madam Dsna Dolores sosyalist mebuslardan Priyeto'ya, bir nutkunda esirlere karşı af ve merhametten bahsettiği için çıkmakta ve: "İspanya'yı kan içinde yüzdürmeye sebep olanların karı ve çocukları da hapse atılmalıdır.. diye yazmaktadır. Hapishaneler dolup taşığundan hergün bir takım uygun binalarda yeni yeni mahpushaneler açılmaktadır.

Madrid'e yeni gelmiş bir adamın ilk gözüne çarpan şey: Yıkılan, yıkılan kilise, manastır ankası ile büyük, küçük bütün evlerin üzerlerinde sallanmakta olan kırmızı siyah bayraklar olacaktır. Amele sendikaları merkezlerini mükellef büyük binalara naklederek kendi müsellaş muhafızlarını kapılara koymuşlar. Birçok zengin evlerinde bulunan kıymetli mücevherat, pahalı eşya yağmaya uğramış ise de, hükümet bunlardan birçoklarını da liste mucibince kaleme olarak muhafaza altına almıştır. Eliasıl Madrid, zenginlerden fakirlerin eline geçmiş. Eski sra lar konaklar ve villalardaki gramofon ve radyolarla şimdi fabrika amelleri dansetmektedirler..

AÇIK SÖZ KOŞUSU

Koşu iki kategori esası üzerine yapılacaktır. Programı bugün veriyoruz

Gazetemizin müvezziller arasında yaptıracağı koşu müsabakası, müvezzillerden birçoklarının bize miracaatları üzerine iki kısma ayrılmıştır. Bu iki koşunun ikisi de bir günde yapılacak, fakat birinci koşu, on sekiz yaşından aşağı olan müvezziller arasında, ikincisi, on sekizden yukarı olan müvezziller arasında olacaktır.

Koşumuza girecek bütün müvezziller isim ve resimlerini yarından itibaren nesre başlatıcağıımızdan koşumuza girecek bütün müvezziller bugünden itibaren isim ve resimlerini gazetemize bırakmalıdırlar.

Koşular nasıl ve nerelerde olacak?

On sekiz yaşından aşağı olan müvezziller arasındaki koşumuz Fatihle idarehanemiz arasında yapılacak ve bu konuda Saraçhane, Şehzade, Beyazid, Çemberlitaş,

Türbe, Halkevi yolu takibe-dilerek idarehanemiz önünde koşuya son verilecektir. On sekiz yaşından yukarı olanlar arasındaki koşud a idarehanemiz önünden başlayıp İran sefareti, Acımus-

luk sokağı, Ankara yolu, Sirkeci, Eminönü, Karaköy, Şişhane, Altıncı daire, Tepebaşı, Galatasaray, Taksim yoluyla stadyumun kapısına da bitecektir.

MÜKÂFATLAR

Her iki koşunun son ve kat'î mükâfatları şunlardır:

On sekizden aşağı olanların mükâfatları:

Birinciye (5) lira, ikinciye (3) lira, üçüncüye (2) lira, dördüncüden onuncuya kadar gelenlere de ellişer kuruş..

On sekizden yukarı olanların mükâfatları:

Birinciye (10) lira, ikinciye (7,5) lira, üçüncüye (5) lira, dördüncüye (2) lira, beşinciden onuncuya kadar birer lira ve onuncudan yirminciye kadar münasip hediyeler verilecektir.

Bütün Memleket ...



Bayburt'tan uzakta bir görünüşü

Bayburt'ta mektep ihtiyacı

Bayburt (Açık Söz) — İki yıl evveline kadar bir kaç yüz çocuğu çatısı altında toplayacak büyük bir mektep binası olmadığı halde 934 yılında o sırada Gümüşhane ilbayı bulunan şimdi Balıkesir ilbayı Ethem Aykutun değerli yardımlarıyla 500 çocuğu toplayabilecek bir mektep yapılmış, geçen yıl açılarak derslere başlanmıştı. Bundan başka hususi muhasebenin bir binasını işgal ederek yalnız birinci sınıftan müteşkil 200 kadar çocuk da ayrı bir kadro ile okutulmakta idi. Fakat nüfuzun gitgide tezayidü ve bölgemizde kültüre karşı olan alaka arttığundan bu iki okul bugünkü ihtiyaca kıyayet etmemektedir. Nüfusu on iki binden fazla olan kazamızın bugün ilk okul çağına gelmiş iki bin çocuğu vardır. İlk tahsilin mecburi olması dolayısıyla geri kalan bu binden fazla çocuğun okuyabilmesi için hiç de değilse beşer yüz kadrolu iki okulun yapılmasına şiddetle ihtiyaç vardır.

Hususi muhasebenin binası orta okula verildiği için orada okuyan çocuklar bu yıl kira ile tutulacak, ve hiç bir zaman bir mektep hususiyeti göstermeyecek olan bir binada sıkışık bir halde derslerine devam edecekler. Buna da razı olalım. Yalnız iki bin çocuktan 750 yahut 800'ü ilk okul sıralarında hayata hazırlanırken; geri kalan bu binden fazla çocuğun istikbali ne olacaktır? Bu gidile bu çocukların mektep çağı geçtiği takdirde bu memleket kim bilir yarın için büyük adam olarak yetiştirecek olan kaç çocuğu kaybedecektir.

Orta okulun geçen yılki kadrosu 90 ile 100 arasında idi. Fakat bu yılki ilk okul mezunlarının fazlalığına tabiidir ki bu miktar biraz daha artacak, 120 ye çıkacaktır. Talebe miktarının yıldanıyla fazlalacağına göre Bayburt'tan bir orta okul binasına da muhakkak ihtiyacı vardır.

Yüzlerce çocuğu sinesine alacak olan bu iki okul binalarının muhakkak bu yıl yapılmasına başlanmalıdır. Bayburtlular sayın Maarif Vekilimizin bu önemli işi nazarı itibare almasını sabırsızlıkla beklemekteyiz.

Eskişehirde pancar mahsulü

Eskişehir (Açık Söz) — Bu yıl yağmurlar yüzünden az pancar yetiştiği söyleniyor. Aldığım habere göre hergün Eskişehirde 100 - 150 vagon pancar gelmektedir. Müstahsil pancarın kilosunu 30 paraya vermektedir.

Almanyadan İzmir'e gelen bir kuş

İzmir (Açık Söz) — Uralın Kilizman nahiyesinde bir kuş tutulmuştur. Bu kuşa bezde Citlemek kuşu adı verilir. Kuşun ayağında almanca olarak (Vogel Warte Hegeland) ibaresini taşıyan küçük bir madalya vardır. Kuşun nereden uçurulduğu meçhuldür.

İzmire gelen seyyahlar

İzmir (Açık Söz) — Radosdan gelen bir Fransız vapur ile İzmire 159 seyyah gelmiştir. Seyyahlar şehrin muhtelif yerlerini ve müzelerini gezmişlerdir.

Zabıta romanı: 36

Altı El Ateş

Yazan: Rufus King

Valkur şu cevabı verdi: — Doğrudur, fakat otomobilde giderken Kinsman'ın başında şapkası vardı. Zannedirim ki, siz onu şapkası ile defa bu kadar yakından görmediniz. Bir şapkasın insanı ne kadar değiştirebileceğini tasavvur edemezsiniz. Size bir misal anlatayım.

Valkur bir gün bir boks maçında iki samimi arkadaşını bulmaya gitti. Eskiden melon veya yumuşak şapka giyerken, o gün kasket giymişti. Bütün maç müddetince iki arkadaşının yanında durmuş ve onlar yüzüne bile bakılmıyordu. Bütün maç müddetince iki arkadaşının yanında durmuş ve onlar yüzüne bile bakılmıyordu.

Mis Vinteston o esnada hafif bir değişiklik hissetti. Uzakta iri bir kara bulut tehditkârane yükseliyor ve üzerlerine doğru geliyordu.

— Demek ki, sizce Kinsman'ın şapkası, bir de boyalı saçları onu bu kadar tanıtmaz hale getirmişti, öyle mi? — Muhakkak. Fikrimce onun bu işte yegâne hatası saçlarını yoyamış olmasıdır. Çünkü boyalı saç, ne kadar iyi boyanmış olsa, insana bir sahtelik hissi verir. Zaten siz de bu hissi duymuşsunuz.

Bana bir gün Klavynda size emniyet vermiyen garip bir hal gördüğünüzü söylemiş mi idiniz? Sonra Kinsman yalnız elbiselerini değil, şahsiyetini de değiştirmişti. Klavynde Kinsman birbirlerinin den çok farklı idiler. Ne demek istediğini anlıyor musunuz?

Mis Vinteston hiç bir şey anlamıyordu. Valkur izah etti: — Klavynde Kinsman kıyafetine girdikten sonra, şahsiyet-

Millî bir edebiyat yaratabilir miyiz?

Selâmi İzzet Sedes söylüyor:

" — Diyorum ki; Namık Kemal'in eserleri, Fikretin şiirleri ne kadar millî ise Cingöz Recai telifi ve Arsen, Lüpen tercümesi de okuduk millîdir. "

Anketi yapan: Nusret Safa COŞKUN

Selâmi İzzet Sedes dünyanın dört bir tarafında çıkan gazete ve mecmualarla dolu masanın tam önünde bir iskemle gösterdi. Camların, kapıların açıklığına rağmen bir hayli sıcak olan odayı işaretle hemem: — Ceketinizi de çıkarabilirisiniz dedi.

Ve ben cebimden kalemimi çıkarıp ceketimi sandalyanın arkasına geçirinceye kadar önündeki desteden bir tomar kâğıt aldı, önüne koydu. Bir akseur alışkanlığıyla dekoru tamamlayan sevimli muharrir: — Şimdi konuşalım diye ilâve etti.

O, bir sigara yaktı, ben kalemimin ucunu kâğıda sürterek sivrilirken ilk suali sordum: — Sizce millî edebiyat nedir?

Sigarasından derin bir nefes çekti. Sonra tablanın kenarına koydu. İki ellerle, fatiha okuduktan sonra yüzünü sıvazlayan bir münim gibi avuçlarını yüzünden geçirdikten sonra: — Milli demek dedi, bir sınır içinde yaşayan insanların -böyle size lügavî bir tarif yapabilirim - ancak edebiyatı cebir muadilesinin veya tenasüp kaidesinin ne olduğu gibi anlatılmasını doğru bulmuyorum.

Yalnız muhakkak olan bir şey varsa m'li edebiyat; hisleri, duyguları ve menfaatleri müşterek bir kitle muharrirlerinin yazdığı yazılardır. — Peki dedim. Edebiyatı millî ve gayrimillî diye ikiye ayırabilir miyiz?.. Hiçbir mana ifade etmiyormuş gibi duran ve fakat çok zeki olduğunda asla şüphe olmayan gözlerini odanın içinde bir gezdirdi. Sonra masanın yan duvarında asılı mayolu bir artist resminde tevakkuf ettirerek cevap verdi.

— Yukarıda söylediğime nazaran bunu ayırmak bence mümkün değildir. Yalnız ben size bir sorayım: — Gayrimillî edebiyattan maksadınız ne?..

Eyvahlar olsun iş tersine döndü. Galiba şimdi de biz sıtyaya çekiliyoruz.

Yüzüne baktım. Üstade cevap bekliyor. Dedim ki: — Bir milletin kendi ruhundan, dilinden, müsterek duygularından doğmuş, yabancı tesirler altında ya hiç kalmamış veya pek az kalarak bunu zamanla kendisine mal ve izerini kaybetmiş bir edebiyat. Bu aşağı yukarı millî edebiyatın kabataslak bir tanımı oldu. Farzedin ki bunun aksi de gayrimillî edebiyattır.

Ben terlerimi silerken Selâmi İzzet gülümseyerek cevap verdi: — Gayrimillî diye çizdiğiniz edebiyat dahi bence millîdir. Size bunu mimarî bir eserle ispat etmiş olayım..

Sultanahmet çeşmesi.. şu meşhur çeşme.. bunun haricî

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

— Sonra birinci zabıt Vatterton'u da ilk defa yazınızda gördüğünüzü söylemişsiniz.

— Evet, Hattâ bu yata satın alışının bir sebebi de odur.

Arkadaşımız Nusret Safa Coşkun'un Son Postu muharrirlerinden İsmet Hulusiye cevabı garinkı sağımdadır.

şekli, ve duvarı, kubbesi, içi, dışı, beyzî dilimleri hepisi, hepisi Araptır. Parmaklıkları Acemdir. Fakat bu çeşme millîdir. Bunun, bu Sultanahmet çeşmesinin gayrimillî bir eser olduğunu iddia etmek abes olur.

Edebiyatta da böyle düşünüyorum. Diyorum ki Namık Kemal'in eserleri, Fikretin şiirleri ne kadar millî ise Cingöz Recai telifi ve Arsen Lüpen tercümesi okuduk millîdir.

Tesir bir ihtiyaçtan doğar. Eğer bugün tesir altında isek eğer dün tesir altında kalmış isek buna ihtiyacımız olduğundan dolaydır.

Her ihtiyaç muhakkak ki millî ihtiyaçtır. Bu ihtiyaçlardan doğan eserler de millîdir.

— Sizce millî edebiyat mı vardır. Yoksa milliyetperver edebiyat mı?

Selâmi İzzet üçüncü sigarasını yaktı ve hemen cevap verdi: — Milli edebiyatın olduğunu söyledim. Muhakkak ki milliyetperver edebiyat ta vardır. Fakat bunlar birbirinden ayrı şeyler değildir. Belki şeklen değişir fakat bünyesi itibarıyla değişmesine imkân yoktur.

Eğer millî edebiyatımız yabancı tesirlerin altında ise milliyetperver edebiyatımız da o tesirlerden kurtulamaz.

— Hangi şartlar altında millî bir edebiyat doğabilir? — Benim yukarıda söylediğim sözler göre artık bu suale cevap vermem lüzumsuz olmaz mı?..

Meğer ki size göre millî edebiyat ne demektir izah edesiniz..

Eyvah.. İş yine bize düştü. Selâmi İzzet cevap bekleyen bir nazarla yüzümü bakiyor.

Bir defa öksürdüm, ka'emimi kâğıda sürttüm. Önümdeki tomari düzelttim. Hava da sıcak hani..

— Demin arzettiğim gibi.. Bir milletin ruhanî, dilinden, bir kelime ile özünden doğmuş bir edebiyat, ilâve edeyim: Tesir altında kalmamış bir edebiyat.

— Tesir altından kurtulan bir edebiyat başkalarına tesir etmeye başlar. Bu, bu mertebeye vasil olmak, bence şu veya bu yolu takip ederek erişilecek bir nokta değildir.

— Meselâ inkılâplar filân? — O inkılâp edebiyatı olur. Bütün millî bir edebiyatı kucağına almaz. (Sözüne devamla) Şimdi tiraf edelim. Cihanşümül bir Türk edebiyatı, hiçbir tesir altında kalmamış bir Türk edebiyatı ben bilmeyorum. Bu bence bir kusur da değildir.

İki türlü millî edebiyat vardır. (Belki birkaç türlü var-

dakikadan itibaren artık Klavyne ölmüş telâkki ediyordunuz. O sırada bir tayfa geldi ve kaptan Paje'nin Mis Vinteston'la derhal görüşmek istediğini söyledi. Fakat Mis bu Klavyne hikâyesine pek meşgul olduğu için, kaptanın ne söyleyeceği varsa, gelip söylemesini ricaında bulundu.

— Evet, anlatıyordunuz Valkur.

— Ondan sonra Kinsman'ın ilk defa ancak kötü günlerde gördünüz. Artık Kinsman kalıbına girmişti. Cenaze alayı, karankil kilise, az aydınlık bir apartman, bütün bu şerait içinde delikanlıya fazla dikkat edememiştiniz. Artık ondan sonra da kendisine bu suretle alıştınız. Jestlerini, sözlerini hep Kinsman'a atfediyordunuz.

Cenup denizlerinde ölen Klavyne artık aklınıza geliyordu. Yalnız Paje ile mis Aş Kinsman'ın daha evvelden tanıyıyorlardı.

Bu sırada gökyüzü bakır rengini almıştı. Mis Vinteston ancak o zaman endişe etmeye başladı. Bununla beraber Mis Aş hakkında da Valkur'a bazı sualler sormak istiyordu.

[Bitmedi]

Edebiyat Anketi:13

dir.) Ben iki türlüden bahsedeceğim size.

1 — Edebi medeniyet

2 — Askerî medeniyet

Eski Yunanlılarla Romalıları alalım. Eski yunanın yaratmış edebiyatı Romalılar yaratmamıştır. İspartalıların edebiyatı yoktur diye onları hiçe sayamayız. Romalılarda da edebiyat Yunanlılar kadar inkişaf etmemiştir diye onlara verdiğimiz değerden iskonto mu yapmak icap edecektir?

— Sizce millî şair kimdir?.. Parmağın masanın üstüne üç defa vurdu. Sonra bir benim yüzüme, bir de kâğıtlara baktı. Ve süratle söylüyor bu birkaç saniyelik sükkütü telifi etti.

— Hepsi millîdir. Gayrimillî diye bir şey bilmiyorum. Füzûlî de millîdir. Nedim de millîdir. Ahmet Mithat Efendi de millîdir.

Bütün bunlar o günün ihtiyacına karşılıktır.

Türk diline şiir yazan şairler.. Bir misal alalım.

Selâmi İzzet lâlettayın bir isim söylemek için biraz durdu. Ben ilâve ettim:

— Meselâ Bay Mehmet Emin.

— Evet.. Mehmet Emin meselâ..

Bütün millet mütefektir. Milli şairdir. Niçin millî şairdir?..

Diyorlar ki: Türk sazını tereennüm etmiştir.

Şimdi bunun bir de aksini alalım. Mehmet Emin siz buldunuz. Şimdi bir de ona zıt şair bulun..

Üstad demek istiyorduk bir de gayrimillî şair bul. Şu anket sırasında kimse ile kühlâhları değiştirmek istemediğim gibi bulduğum gayrimillî şairi de, Selâmi İzzet'in kendi nokta nazarına göre millî yapmıyacağını kim temin ederdi.

Bir münakaşa zemini hazırlamaktan ise Tekirdağ'ı pehlivanın yaptığı gibi meseleyi turada bırakıp kaçmak daha munasip olacaktı.

— Peki üstümden; millî edebiyatı nasıl yaratacağız?..

— Milli bir edebiyat yaratmak arzusu sadece, bence imkânsızdır. İddiaya karşı kuvvetli bir cereyan oluyor.

Edebiyat riyaizye gibi iki kere iki dört eder, prensipine dayanıyacağı için (imkânsız) sözüm de nihayet boş bir lâfata ibaret kalabilir. (Burada üstüden sesi yükseldi) millî edebiyat yaratmak isteyenler evvelâ edebiyat zevkini yükseltmeye baksınlar.. Maalesef asırlardanberi tahtı tesirinde kaldığımız söylediğimiz garp edebiyatının henüz tamamiyle yabancıyız.

Bir edebiyatın tesiri altında kalmak demek o edebiyattan tercüme yapmak demektir. İyi yapmak demektir. Yapılanları okutmak demektir.

Bugün bizde birçok tercüme yapıyor. Ve her yapılan tercüme eserin aslını kökünden öldürüyor, yok ediyor, ortaya bir ucube çıkarıyor.

Bu da gösteriyor ki bizde tercüme henüz bir ihtiyaç haline gelmemiştir. Bu ihtiyaç doğmadıkça edebiyat zevkini yükseltmeyiz. Edebiyat zevkimizi yükseltmedikçe, orta mektep talebelerimiz hırslı polis romanlarına, lise talebelerimiz harciâlem gazetesine tefrikalarına edebî kıymet verdikçe millî edebiyatımız olmaz.

Selâmi İzzet çok sevdiği birini kaybetmiş veya hayatiyetini kemik görmüş dertli bir insan gibi içini çekti.

— Edebi zevki yükseltmek lâzım. Bu zevkte ne Selâmi İzzet'in romanlarını ne de Selâmi İzzet'in hikâyelerini okumakla yükselmez.

Sevgili okuyucularım. Burada bana düşen bir estâfirullah demekti amma, üstüden yüzünde açık ve çok samimi bir ifade belirlediği için bu ke-



Kasımpaşa murahhasının sözleri

"Tan,, gazetesinde istihaleye mi uğradı?"

Yaşar..

Kasımpaşa klübünden bir tavzih aldık. Bunu diğer sü-tunlarımızda bulacaksınız.

Kasımpaşa olmakla beraber Kasımpaşa spor birliğinden ayrılmış ve fakat Kasımpaşa spor birliğinin içini, dışını iyi bilen biri sıfatıyla, bu "meydan okumayı,, diğer refiklerimizde gördüğüm zaman, bu mütevazı çocukların nasıl olup da bu kadar cüretkâr davrandıklarına hayret ettim.

Bu meydan okumayı bir daha okudum. Okudum da, kendi közelerinde, değil tramvayın, antrenörün bile uğradığı bir diyarda çalışan, kuvvetli, fakat tekniği az olan bu çocukların, Yaşar gibi olimpiyat gürmü, senelerdir.

Türkiye, Balkan ve bu senede dünya birinciliği kazanmış çok mütevazı bir çocuğa meydan okuşlarına hayret ettim.

Fakat bu tavzihinden sonra anladım ki, meğer Kasımpaşa Spor birliği murahhasının: "Türkiyeyi dahil ve haricte temsil edecek bir takımda yer alabilecek e'emanlarımız vardır..," Sözü, meydan okuma şeklinde tefsir edilmiş..

Varsın böyle tefsir edilsin. Varsın Yaşar da bunu meydan okuma şeklinde kabul etsin.

Yaşarın Berlin olimpiyatlarında kazandığı dünya birinciliğinin, o birinciliğe ulaşmak için geceli gündüzlü çalıştığı maddi, manevi iztirabın, yine o birinciliğe ermek için yaptığı her müsabakanın seyrini adım adım takip etmiş, ay yıldızlı forma mindere çıktığı vakit müsabakamın sonuna kadar, kupta aç kalmış bir gezginin titremesi gibi uzun uzun titremesi birisiyim.

Bu sebeple, yüzde elli şansı ile bile olsa, Yaşarın kazandığı bu muvaffakiyeti, bayrağımızı birincilik direğine ilk defa çek-tiren bu bahiyar çocuğu takdir edenlerdenim.

Meydan okuma şeklinde tefsir edilen bu beyanattan Yaşarın münefil o'mamasını beklerim. Yaşarla beraber her Türk te bilmelidir ki: Yaşar, Türk vatandaşıdır. Herhangi bir Türk çocuğuna yenilirse, bu yaban memleketlerde, Türk toprağında, bir Türk olan Yaşardan daha kudretli güççüler yetiş-tirecek bir feyiz olduğuna deâlet eder.

Fakat, Yaşar bilhassa kendi mekietimizde, meselâ bir Yunanlı Biris'e yenilirse vaziyet bambaşka olur.

Yaşar! Tekrar ediyorum. Cevabın çok iyidir. Kimseye gücenme, er me, danında erce güçleş. Eğer seni yenen de o-lursa, nihayet seni bir Türk yenmiş olduğu için iftihar et. Zira el elden üstündür, arşa kadar..

Ahmet Adem

limenin bir alay manasını vermesinden korktum, hemen ilâve etti..

— Arkadaşların kulakları çınlasın!..

Güldüm: — Bunu niçin böyle söylüyorsunuz?..

— Dümanın her yerinde gazete tefrikası vardır. Bu gibi romanlar sırf vakit geçirmek için, basit birtakım insanların okudukları romanlardır.

Hiçbir yerde bu gibi romanlara kıymet veren bir gençlik yoktur. Halbuki bizde..

Maalesef edib gazete tefrikasından çıkıyor. Bu, böyledir diye gündelik "roman yazmı-yahm'mı?..

Hayır, gündelik romanı edebi kıymeti olmadan alalım.

Kâğıtlarımı toplarken üstüden — Arkadaşların kulakları çınlasın sözünü biraz daha derin ve geniş manada aldım.

— Baylar, kulaklarınız çınlasın..

Nusret Safa Coşkun

Kasımpaşalılar:

"Biz yaşara meydan okumadık,, diyorlar

Kasımpaşa Spor Birliği İda-re Hegetinden dün şu mektubu aldık:

Açık Söz gazetesini yazı işleri müdürlüğüne

" Tan gazetesinin 10 Eylül tarihli nüshasında çıkan (Kasımpaşalı güççüler, dünya şampiyonu Yaşar ve arkadaşlarına meydan okuyorlar) başlıklı yazı üzerine yazmak mecburiyetinde olduğumuz şu tavzih, muhterem gazetenize de neşri rica ederiz:

Kasımpaşa klübü Türkiye de güççü uğraşan klüplerin en yenisiydi. Ancak 3,4 senedir güççü meşgul olmasına rağmen, bu kısa zamanda gösterdiği muvaffakiyet ve terakki bütün sporcularca malûmdur. Geçen yıl İstanbul klübleri içinde "İstanbul tecrübesizler birinciliğini,, kazandı bu çalışmanın en canlı şahidi ve delilidir.

Bir de şunu da söyleye'im ki: Kasımpaşa klübü, İstanbul klübleri içinde en fakirdir. Bakımsızdır, yarımsızdır ve kimsesizdir. Son defa Rusya ya giden Halkevleri güççü takımının seçilişinde klübümüzden hiç bir güççünün çağrılmamış olduğunu görmemiz üzerine, 56, 61, 79 kilolarda Türkiye'yi temsil edecek olan bu takımda yer alabilecek güççülere malik olduğumuzu; halbuki tamamile unutulduğunuza ekâri umumiyye arz için murahhasımızın Tan gazetesine vaki olan beyanatı, dünya şampiyonu Yaşara meydan okumak şeklinde tefsir edilerek yazıldı.

Tavazu ve mahviyeti kendisine şiar edinmiş olan klübümüzün böyle mevsimsiz "meydan okumalar,, da bulunmıyacağı, zira kendisinin de bir amatör teşekkül olduğu meyanıdadır.

Yaşara gelince; bugün o, minder üzerinde gerek ana vatanda, gerek yaban illerinde hasımlarının sırtını yere getirerek kazandığı dünya şampiyonluğunu mutluluğunu idrak ediyor.

Gelecek resmî müsabakaya kadar bu unvan onun hakkıdır. Fakat, aynı zamanda her Türk gencinin Yaşara gıpta etmesi ve onu geçmeğe çalışması bir hak değil, bir vazifedir de. kendisinin bahsettiği resmî müsabakalarda karşılaşacağımız tabiidir. Ve biz o günü bekliyoruz. Ve hem de - hiçbir tavsiye'ye hacet kalmaksızın çalışıyoruz. Fakat ne yazık ki büyük ve zengin klüpler gibi tam vesait ve milli takım antrenörleriyle değil, kimsesiz, antrenörsüz ve unutulmuş bir tarzda..

Tekrar edelim ki mesele uzun çalışma ve didinmelerden sonra hak edilmiş, mazafferiyet ve galibiyetin mutlu neşesi ve istirahat günlerini idrak eden Yaşar ve arkadaşlarına meydan okumak değil, dışarıda ve içeride Türkiye'yi temsil edecek takımlar tesbit edilirken bu takımlara girebilecek güççülere malik olduğumuzu, fakat maalesef seçmelere çağırılmadığımızı (unutulduğumuzu) ekâriumumiyye bildirmekti.

Bu iddiamızı minder üzerinde, federasyonun veya muntaka erkânının gözü önünde ispat ettik. Zamanı gelince bir kere daha ispat edeceğimiz tabiidir..

Açık Söz'ün

Sürpriz kuponu

Bu kuponu kesip saklayınız

No. 152 - 153

Okuyucular-
la başbaşa

Bir tek lisan

Muvaffak olamıyan
talebe Kültür baka-
nından bir ricada
bulunuyorlar

Dün üniversite talebelerinden bir grup idarehanemize geldi. Ve lisan ikmal imtihanları dolayısıyla ortaya çıkan bir vaziyetten dolayı nazarı dikkati celbetmemizi istediler.

Gençlerin şikâyeti şudur : "Haziran devresi imtihanlarında lisan muvaffak olamıyan talebe kendi fakülte imtihanlarına girmek hakkı verilmişti. Bu yüzden gençler kendi imtihanlarını vermişler ve lisan da eylele ikmale kalmışlardı.

Bu sefer fakülte ikmal imtihanları, talimatname harici lisan imtihanlarından evvel yapıldığı için hemen her talebe ikmal imtihanlarını vermiş, yalnız lisan kalmıştı. Bu sefer icra edilen lisan ikmallerinde yine bir kısım talebe muvaffak olamamıştır.

Esasen Üniversitede lisan tedrisatı henüz normal vaziyete ancak bu sene girecek ve tedrisat vahdeti ancak bu sönemstrde mümkün olabilecektir.

Lisandan kalan talebe çok müşkül bir mevkiye kalmıştır. Bunlar içinde Eczacıyı bitirmiş, Tıbban beginci, altıncı sınıfa geçmiş talebeler de mevcuttur.

Yabancı diller mektebi talimatnamesinin bir maddesi icabı lisandan geçen talebe fakülte dersinden kalsa bile geçtiği lisan kurunu takibe mecburdur. Bu böyle olunca fakülte-den geçen bir talebenin takip etmesi ve ancak lisandan kalmış olması icap eder. Halbuki talimatnamede bu sarahat olmadıgından lisandan kalan talebe sınıfta kalmış oluyor ki bu çok sakat bir vaziyettir.

Yine yabancı diller mektebi talimatnamesi icabı her talebe Fakülte-den mezun oluncaya kadar lisandan "C" kurunu bitirmek mecburiyetindedir. İstiyen talebe bunu bir senede de bitirebilir. Çünkü sönemstr ortasında terfi imtihanı vardır.

Bundan dolayıdır ki şimdi ikmalde de muvaffak olamıyan talebeyi kendi fakülte dersinden de dönmüş saymak çok hatalı bir harekettir. Bu gibi talebeler lisandan kalmış addedilmiş ve sönemstr arasında terfi imtihanına tâbi tutulmalıdır. Yoksa sınıfı geçmiş bir talebeyi bir tek lisandan bir sene kaybetmek gibi feci bir vaziyete düşürmek çok haksızlık olur. Nasıl lisandan geçen fakülte dersinden kalsa bile, lisandan geçtiği kura devam mecbur tutuluyorsa bunun aksi de vaki olmalı fakülte derslerinden geçenlerin hakkı yenmemelidir.

Bu yüzden iki senelik talebe-er üniversite tahsilinden mahrum olmak bir kısım askerî talebeler alaya çıkarılmak gibi çok feci bir vaziyettir. Bunun önüne geçilmesini sayın Kültür Bakanımızdan diliyoruz.

İsim tashihi

5. ci Hukuk mahkemesinin 936/462 No. lu ilâmı mücibince Karagörmük Melekhoşa cadesi 27 ci ilk mektep baş öğretmeni Mehmet Hulusi ismini Can olarak tashihi ettirmiştir. Olvecihle ilânı rica olunur.

İstanbul komutanlığı

Satınalma Komisyonu ilânları

Ordu Sıhhiye ihtiyacı olan 40 takım kan teamülü alâtı 21-9-936 Pazartesi günü saat 15,30 da açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen tutarı 760 liradır. İlk teminatı 57 liradır. Şartnamesi komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin ilk teminat makbuz veya mektuplarla beraber ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri.

"1308,"

BORSA - PIYASA

18/9/936

Paralar

	Alış	Satış
Sterlin	634.	638.
Dolar	123.	126.
Frank	163.	166.
Liret	158.	165.
Belçika Frangi	80.	84.
Drahmi	21.	23.
İsviçre Frangi	810.	820.
Leva	22.	25.
Florin	83.	85.
Kron Çek	84.	93.
Şilin Avusturya	22.50	24.
Pezata	14.	16.
Mark	28.	30.
Zloti	20.	23.
Pengo	22.	24.
Ley	13.	16.
Dinar	48.	52.
Yen	32.	34.
Kron İsveç	31.	33.
Altın	953.	954.
Banknot	243.	244.

Çekler

	Kapanış
Londra	639.
Newyork	0,7920
Paris	12,06
Milano	10,0847
Brüksel	4,7020
Atina	83,85
Cenevre	2,4372
Sofya	64,2663
Amsterd.	1,1698
Prag	19,2015
Viyana	4,2025
Madrid	7,1350
Berlin	1,9734
Varşova	4,2125
Budapeşte	4,2320
Bükreş	107,083
Belgrat	34,7195
Yokohama	2,675
Moskova	2,8720
Stokholm	3,0413

İstikrazlar

	Kapanış
Türk Borcu I	21,45
" " I Vadeli	23,45
" " II Vadeli	21,70
" " II Vadeli	21,70
Ergani	97,--
Sivas Erzurum I	--
Sivas Erzurum II	--
İstikrazı dahil	--
Esham	--
İş Bankası Mü.	--
" " N.	82,--
" " Hamiline	10,--
Anadolu 0/0 60	--
Merkez Bankası	82,--

Tahvilât

	Açılış	Kapanış
Anadolu Peşin I	--	--
" " Vadeli I	44,60	44,80
" " Peşin II	--	--
" " Vadeli II	44,60	44,80
" " müessil	--	--

İstanbul İkinci İcra Memurluğundan :

İpotek cihetinden paraya çevrilmesine karar verilen ve temama (2222) lira kıymet takdir olunan Boğaziçinde, Boyacı Köyünde Kuru caddesinde eski Fotaki, Yeni Kuru sokagında eski 2, yeni 89-91 numaralarile murakkam bir tarafa Kadinko bağçesi ve bir tarafı Yorgi ve Anesti menzili ve iki tarafı tarik ile mahdud (386) zira bağçeli bir bap evin yarı hissesi açık artırma konulmuştur.

Artırma 21-10-936 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar dairede icra kılınacaktır. Artırma bedeli muhammen kıymetten mezkûr hisseye isabet eden kısmın %75 şini bulduğu takdirde mezkûr gayri menkul hissesi en çok artırıran üstünde bırakılacak ve son artırıranın teşhüdü baki kalmak şartile artırma on beş gün daha temdit olunarak 6-11-936 tarihine müsadif cuma günü saat 14 den 16 ya kadar artırma dairede devam olunarak en çok artırıran üstünde bırakılacaktır.

Artırma peşindir. Arttırma-ya iştirak edeceklerin işbu gayri menkulün temama takdir olunan kıymetten işbu hisseye isabet eden mikdarın %6 de yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu vermeye mecburdur. Hakları tapuda kayıtlı olmayan ipotekli alacaklar ile diğer alacakların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair iddialarının ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu siciline satib olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından haric kahrılır. Birikmiş bina vergisi, vakif icaresi, tanzifiye ve tenviriye gibi rüsum borçluya aittir. Yalnız yirmi senelik taviz bedeli ile intikal masraflı müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 1-10-936 tarihinden itibaren dairede asılı bulundurulacak olan artırma şartnamesinin ve 934/4277 numarasına müracaat eylemeleri lazımdır. Müzayedeye iştirak edeceklerin işbu malûmat öğrenmiş ve gayrimenkulün bütün evsafını anlaşılmış addolunacakları ilân olunur.

(25702)

İstanbul Belediyesi ilânları

Keşif bedeli 502 lira 58 kuruş olan Karagörmükte belediye tahsil şubesi binasının tamiri açık eksiltmeye konulmuş ihale gününde giren bulunmadığından eksiltme 25-9-936 cuma gününe uzatılmıştır. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülmüş. İstekli olanlar Fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikası 37 lira 69 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektuble beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümende bulunmalıdır. (B.) (1440)

İstanbul Harici Askerî Kıtaları ilânları

Diyanbekirde yapılacak yepir kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Keşif bedeli 325501 lira 97 kuruştur. İlk teminat parası 16770 lira 10 kuruştur. İhalesi 7 birinciteğrin 936 çarşamba günü saat 15 tedir. Şartname, plân ve keşifnamesini almak isteyenler 16 lira 28 kuruş mukabilinde M. M. Vekâleti satınalma komisyonundan alırlar. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2, 3 üncü maddelerinde istenilen ve Bayındırlık Bakanlığında alınması icap eden fennî ehliyetname ile şartnamede istenen ve behemehal verilmesi mecburi olan vesâikle birlikte teklif ve teminat mektuplarını ihale saatinden en geç bir saat evveline kadar Ankara'da M. M. Vekâleti Satınalma komisyonuna vermeleri. (311) (1432)

Behar tanesine liçilen ederi altı kuruş olan iki milyon tane muhtelif renk ve numarada makara kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 5 - İkinciteğrin - 936 Perşembe günü saat 15 de Ankara'da M.M. Vekâleti Satınalma komisyonunda yapılacaktır. Şartnamesi 600 kuruş M.M. Vekâleti Satınalma komisyonundan alınır. İlk teminat 7250 liradır. Eksiltmeye girecekler kanunî teminat ve 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel Ankara'da M.M. Vekâleti Satınalma Komisyonuna vermeleri. "306," "1341,"

Tekirdağ garnizonunun 12500, Malkara garnizonunun 7500 toz şekeri kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. İhale günü 9-Birinciteğrin-936 Cuma günü saat 15 ve 16 da Tekirdağında Tümen Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Tekirdağ şekerinin muhammen bedeli 27 kuruş ilk teminatı 254 lira, Malkara toz şekeri 28 kuruş ilk teminatı 158 liradır. İsteklilerin kanuni vesikalarile Tekirdağ Askerî Satınalma komisyonuna müracaatları. "310," "1430,"

Yüksek mektepler Alım
Satım komisyonundan:

1 - Adana, Diyarbakir, Konya, Erzurum, Trabzon ve Edirne'de açılacak olan 6 Akşam Kız San'at okulu için satın alınacak olan 6 kesme ayna, 14 endam duvar aynası, 6 paravana baş aynası, 24 küçük duvar aynası, 10 paravana endam aynası, 6 kapı lâvhası ile muhtelif endamda manken kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 - İhale 24 Eylül 936 Perşembe günü akşamı saat 16 da İstanbulda Cumhuriyet matbaası karşısındaki Yüksek Mektepler Muhasıplık binasında toplanacak olan Alım Satım komisyonu tarafından yapılacaktır.

3 - Tahmin olunan bedel 2530 muvakkat teminat 190 liradır

4 - Teklif zarfları ihale için tayin edilen saatten bir saat evvel komisyonuna verilmiş olacaktır.

5 - Nevilerini, vasıflarını, kabul tesellüm ve tediye şartlarını anlamak için Beyoğlu Akşam Kız San'at okul idaresine müracaat edilmesi. "1117,"

M. M. Vekâletinden:

1 - Bu sene Ankara'ya nakli mukarrer olan Harbiye Okulu İngilizce ve Fransızca, Almanca öğretmenliklerine yüksek okullarda öğretmenlik yapmak salâhiyetini ve vesâikini ve bilgilerini taşıyan iki İngilizce, bir Almanca, üç Fransızca öğretmeni alınacaktır.

2 - Bu öğretmenliklerin ücreti ders saati başına 4 ilâ 5 liradır.

3 - Ehliyeti haiz olan isteklilerin diploma ve bon-servis ve nüfus kâğıdı, askerlik vesikası, üçer fotoğrafı ve bulundukları memuriyetleri gösterir hâl tercümesi ve bir istida ile Ankara'da M. M. Vekâletine, İstanbul'da Pangaltıda Harbiye Okulu K. M. müracaatları ve sarıh aires yazmaları lazımdır. Müracaatlar en geç 20- Eylül 936 ya kadar yapılacaktır. (232) (655)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme
U. İdaresi ilânları

Muhammen bedellerile mikdar ve vasıfları aşağıda yazılı 2 grup malzeme her biri ayrı ayrı ihale edilmek üzere 21-9-936 Pazartesi günü saat 10 da Haydarpaşada gar binası dahilindeki 1 inci işletme komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin hızarlarında yazılı muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesâikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyonuna müracaatları lazımdır. Bu işe aid şartnameler komisyonundan parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 - 29660 adet muhtelif eb'atta lamba fitili muhammen bedeli 560 lira 10 kuruş ve muvakkat teminatı 42 liradır.

2 - 550 kilo mürekkep muhammen bedeli 324 1/2 lira ve muvakkat teminatı 2434 kuruştur. "989,"

Fatih İkinci Sulh Hukuk Hakimliğinden : Hüseyin tarafından Aksarayda Cüreba Hüseyinâğa mahallesinde Karaman sokagında 7/9 sayılı evde oturan Necmi aleyhine yukarıda adresi yazılı eve Muris Sabriye tarafından İstanbul Birinci İcra Memurluğu vasıtasile konan haczin kaldırılması istigile açıldığı davadan dolayı adresine gönderilen davetiye arkasına mübaşiri tarafından verilen meşruhatla nazaran ikametgâhının meçhul olduğu anlaşılmakla on beş gün müddetle ilân tebligat yapılmasına karar verildiğinden muhakeme günü olan 2-10-936 saat onda mahkemeye gelinmediği veya vekil gönderilmediği takdirde muhakemeye gıyaben devam olunacağı ilân olunur.

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcuz ve paraya çevrilmesine karar verilen yazlıhane eşyası ve duvar aynaları ve kahvehane masaları ve sair eşya 25-9-936 tarihine müsadif cuma günü saat ondan itibaren İstanbul'da Sirkeçide Alemdar tramvay caddesinde 16 - 17 No.lu Halep otelinde açık artırma suretile satılacaktır. Arttırma birincidir. Satın almak isteyenlerin muayyen gün ve saatte mahallinde hazır bulunacak memurumuza 1935/1627 dosya numaraisile müracaatları ilân olunur.

İstanbul Levazım
Amirliği satınalma
Komisyonu ilânları

Maltepe Askerî Lisesinde eskiye ayrılan 514 çift dahili ve 785 çift harici fotin ile 75 çift erat kundurası 21-9-936 pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli 167 lira 13 kuruştur. Teminatı 25 lira 7 kuruştur. Fotinler Lisede görülebilir. İsteklilerin ihale saatinde Tophanede komisyonunda bulunmaları. "125," "1280,"

İdareleri İstanbul Levazım Amirliğine bağlı müesseseler için 26000 kilo yaş yapıcak veya Çavuş özümü 21-Eylül-936 Pazartesi günü saat 14 de Tophanede Satınalma Komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 2600 liradır. İlk teminatı 195 liradır. Şartnamesi Komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte Komisyonuna gelmeleri. "127," "1311,"

Trakya ve İstanbul'da bulunan birlikler için 1350 ton buğday kırdırılmasının 21 Eylül 936 pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda pazarlığı yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 7971 lira 80 kuruştur. İlk teminatı 597 lira 88 kuruştur. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. Trakya için ayrı, İstanbul için ayrı fiat teklif edilecektir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyonuna gelmeleri. "128," "1342,"

Defterdarda bir numara'lı Dikimevinde mevcut ve köhneye ayrılan köhne kamyon, yangın tuluması, telefon fotin ve sair ki cem'an 55 ka'em eşya 5 Birinciteğrin 936 Pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda açık eksiltme ile satılacaktır. Tahmin bedeli 134 liradır. Teminatı 21 liradır. İşbu eşyalar Dikimevinde görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyonuna gelmeleri. "130," "1428,"

İstanbul Asliye Dördüncü Hukuk Mahkemesinden: Posta ve Telgraf ve telefon müdiriyeti tarafından İstanbul'da Hatap kapuda yeni handa 10 numarada mukim iken hala yeri belli olmayan Batumlu zade İsmail Hakkı ve Mehmed Şevki aleyhine açılan alacak davasına ceryan eden muhakemesi neticesinde evrakın İcra merciline tevdiine dair verilen 25-11-935 karar ve 144 sayılı ilâm hükmünün temyiz tetkiki Posta ve Telgraf müdürü vekili avukat Tahir Memduh tarafından talep edilmiş ve mezkûr ilân suretile temyiz istida suretleri müddealeyhlerin Balatta gösterilen ikametgâhlarına berai tebliğ gönderilmiş ise de mübaşiri tarafından olbaddaki ilmhâber zabırlına yazılan gerhte yerleri meçhul idüğüne dair şerh verilmiş mezkûr ilân ve temyiz istida suretleri mahkeme divanhanesine asılmı olduğundan tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet gazetelerle ilân olunur.

Sultanahmet Birinci Sulh Hukuk Hakimliğinden: İstanbul'da Mercan Cafriye handa Ali Ekberin Mercan Cafriye han 16 numarada Ahmed Cevdet Aleyhine açtığı 300 lira alacak davasının İcra kılınan duruşmasında müddei davası- nı ispattan ihzârı acizle müddeialehye yemin teklif ve müddeialehyin ikametgâhının meçhuliyeti hasebileyemin davetnamesinin ilân tebligine karar verilerek muhakemesi 1-10-936 perşembe günü saat 10,30 talik kılınmış olduğundan hukuk usul muhakeme-

Güzel Sanatlar Akademi
Direktörlüğünden:

1. - Akademi mimari, resim ve heykel, tezyini sanatları, şark tezyini sanatları şubelerinden mürekkeptir.

A. - Mimari şubesi: tahsil müddeti ikisi ihzârı üçü atölye olmak üzere beş yıldır. Lise olgunluk imtihanını vermiş olanlardan mimarlığa karşı kabiliyetlerini imtihanla göstermiş olanlar kabul olunur.

B. - Resim heykel şubesi: Tahsil müddeti muayyen değildir. İstidada bağlıdır. Bu şubeye devam edenler otuz yaşına kadar talebelik hukukundan istifade edebilirler. Resim ve heykel şubesine girebilmek için en az Orta mektep mezunu olmak lazımdır.

C. - Tezyini sanatlar şubesi: Tahsil müddeti dört senedir. Umumi tezyinat, afiş ve grafik, çinçilik, dahili tezyinat, kısımlarını havidir. Bu şubeye orta mektep mezunları ile bütün mıntaka sanat mektepleri mezunları alınır.

D. - Şark tezyini sanatlar şubesi: Tahsil müddeti muayyen değildir. Sanat istidadi gösterenler alınır. Tezhip, tezyini arab yazısı, Türk cildciliği, Türk cild kalıpları imalî, ebrî ve âhar, Türk minyatürü, Türk tezyinatı ve çini nakışları, kıymetli taşlar üzerine hâk, altın varak imalî, halı nakışları, sedef kakmacaları kısımlarını havidir.

2. - Bütün şubeler içid kayıt ve kabul 16 Eylül Çarşamba günü başlar 13 Birinci Teşrin Salı günü biter. Müracaatlar hergün saat dokuz ile on iki arasında yapılmalıdır.

3. - Taliplerin Akademi Direktörlüğüne hitaben bir istida ile müracaatları ve bu istidada girecekleri şubeyi tasrih etmeleri lazımdır. İstidaya bağlanmasi icabeden vesikalar şunlardır:

- Nüfus Hüviyet cüzdanı
- Sihhat ve aşî raporu
- Resmî tahsil vesikası
- Hüsnühal kâğıdı (mekteplerinden bu sene mezun olanlardan istenmez)
- 6 tane kartonsuz vesikalık fotoğraf (cam üzerine çekilmiş)
- Ecebe olanlar yukarıdaki vesikaları mensup oldukları Konsolosluklardan tevsik ettirmiş bulunmalıdır.
- Mimari ve tezyini sanatlar şubelerinin kabul imtihanları Birinci Teşrin 936 günü saat dokuzda Akademi yapılır. Tedrisat 15 Birinci Teşrinde başlar. (1293)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

Millî Müdafaa Vekâleti Deniz Merkez Satınalma Komisyonundan:

1 - Tahmin edilen bedeli 977050 lira olan gömme ve Beton arme Mazot tankları: kapalı zarfla münakasaya konulmuştur.

2 - Mûnakasa 4-İkinci teğrin-936 Çarşamba günü saat 14 de Ankara'da Millî Müdafaa Vekâleti binasındaki Komisyonumuzca yapılacaktır.

3 - Bu eksiltmeye ait vesâik şunlardır

- Eksiltme şartnamesi.
- Resimler.
- Umumi ve Fennî şartname.

Bu vesâiki isteyenler 49 lira mukabilinde hergün komisyonadan alabilirler.

4 - Mûnakasaya iştirak edecek taliplerin:

A - 42832 liralık teminat mektupları.

B - Şimdiye kadar asgari 300,000 liralık beton arme veya tank işini ve makine işini muvaffakiyetle yaptığı hakkında Nafia Vekâletinden tasdikli bir vesika ibraz etmesi.

C - Asgari 300,000 liralık mali iktidarı bulunduğu hakkında Millî Bankalarca verilmiş bir mali vesika ibraz etmesi.

D - Bizzat Dip'omalı Mühendis veya Mimar olması veya bunlarla müştereken teklif yapıp mukaveleyi birlikte imza etmeleri.

E - Aynı zamanda bizzat makine tesisatı yapmağa ehil olduğuna dair Nafia Vekâletince musaddak bir vesika ibraz etmesi veya her nevi makine tesisatını yapmağa muktedir bir makine mühendisi ile mesai birliği yapması ve bununla keza müştereken mukaveleyi imza etmesi.

F - 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesâiki ibraz etmesi mecburidir.

5 - Mûnakasaya iştirak edecek ecebe firmaların da 4 üncü maddeye yazılı vesâiki ibraz etmeleri mecburidir.

6 - Mûnakasaya iştirak edeceklerin zarflarını 4-İkinciteğrin-936 Çarşamba günü azami saat 13 e kadar Komisyonaya vermiş bulunmaları lazımdır.

Bu saatten sonra verilen zarflar kabul edilmeyeceği gibi zarfların posta ile gönderilmesinden mütevellit olarak postada vukubulan tehhür de nazarı itibare alınmayacaktır. "1357,"

Tahmin edilen bedeli 9360 lira olan 12000 kilo Bronz tel 6-Birinciteğrin-936 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 de kapalı zarf usulile alınacaktır.

Muvakkat teminatı 702 lira olup şartnamesi hergün komisyonadan parasız verilir.

İsteklilerin 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarla teklifi havi kapalı zarfı belli gün ve saatten bir saat evveline kadar Kasım. paşada bulunan Komisyon Başkanlığına vermeleri "1358,"

leri kanununun 337 nci maddesine tevfiklen yevmi muayyeninde gelmediği ve itiraz etmediği takdirde vaklayı ickar ve kabul ve yeminden imtina etmiş ad olunacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

HASAN Öksürük Pastilleri

Öksürük, Nezle, Boğaz ve Göğüs hastalıkları ile sesi kısılanlara şifai tesirleri çoktur. 30 kr. Hasan ecza deposu



Bilimum Mektepler, Hastaneler

Sanatoryumlar ve otellere Merinos yününden, Ankara tiftiğinden ve sair yünlerden sureti mahsusada imal ettirdiğim battaniyeleri mağazalarımızda ucuz fiyatla satmakta olduğumu muhterem halka bildiririm.

Sipahi oğlu **Hasan Hüsnü** Bursa Pazarı
Sultan Hamam 4/24 Beyoğlu İstiklal caddesi 376

KARYOLALAR

Fabrika fiyatına satılıyor

Asri Mobilya Mağazası

Ahmed
Fevzi

Istanbul, Rızapaşa yolu No. 66 Tel. 23407



Zührevi ve cilt hastalıkları
Dr. Hayri Ömer
Öğleden sonra Beyoğlu
Ağacami karşısında No. 313
Tel. 43586

PERLODENT
dis macunu
SAYESİNDE güzel ve
sıhhi dişler

İstanbul Deniz Komutanlığı Satınalma Komisyonundan:

Geminin Cinsi	Keşif tutarı	Tamirin Nev'i	İlk teminat	İhale günü	İhale saati
1. No. Layter	3241.85	Güverte Tamiri	243.14		
"	1456.50	Makine	109.24		
	4698.35		352.38	5-1. Teş-36 Pazartesi	10,30
3. No. Layter	2589.89	Güverte Tamiri	194.24		
"	1283.00	Makine	96.23		
	3872.89		290.47	5-1. Teş-936 Pazartesi	13,30
4. No. Layter	1934.25	Güverte Tamiri	145.07		
"	717.83	Makine	53.82		
	2652.08		198.89	5-1. Teş-936 Pazartesi	15,30

Yukarıda yazılı üç Layterin güverte ve tamirleri ayrı ayrı açık eksiltmeye konmuş olup hıvalarında gösterilen gün ve saatte açık eksiltmesi Kasımpaşa'da Camialında Deniz komutanlığı binasında Komutanlık Satınalma komisyonunda yapılacaktır. Bu işe gireceklerin teminat mektup veya makbuzları ve şartnamede istenilen vesikalarla birlikte yazılı gün ve saatte Komisyonunda bulunmaları ve şartnameyi Komutanlık Levazım Müdürlüğünden parasız alabilecekleri ilân olunur. (1394)

Yaşadığımız ekonomi devrinde size pahalıya mal edilmek istenen nasihatları şüpheli görünüz.

Her nerede ve her hangi bir saatte Krem Pertev'i kullanabilirsiniz. Yarım saat zarfında o tesirini göstermiştir, bile.

Krem Pertev'in yarım asırlık şöhreti asılsız değildir. Yüzbinlerce kişiden Krem Pertev hakkında samimi kanaatlerini sorabilirsiniz.

İstanbul Üçüncü İcra Memurluğundan:

Remziye ile Yegânenin tasarruflarında bulunan ve Emniyet Sandığına birinci derecede ipotekli olup tamamına (940) lira kıymet takdir edilen Maltepe Zaferoğlu sokağı eski 40 yeni 409 numaralı şarkan papas Avram kerimesi Marya tarlaşı şimalen Melet-yadi haneleri garben yeni küşat olunan tarik cenuben Zafi i oğlu Foti ve zevcesi hanelerile mahdud.

Bahçe: Bir tarafı tel arkası ve yanı sıra kısa duvar.
Zemin kat: Bir sofa üzerinde bir çimento taşlık bir oda bir mutfak ve bir koridor bir helâ.
Üst kat: Bir sofa üzerinde iki oda bir tarasa.
Bodrum: Kömürlük.
Zemin kat pencereleri demir parmaklık bahçede yemiş ağaçları mutfak kâğıt sokak tarafında şabniş vardır. Bina abşaptır.

Umum mesahası: 205 m2 bundan 40 m2 bina olan ev açık arttırmaya vaziedilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşerilerin kıymeti muhammenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 31-10-936 tarihine müsadif cumartesi günü Dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırma 16-11-936 tarihine müsadif pazartesi günü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek, birinci arttırma bedel, kıymeti muhammenin % 75 ini bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilecek 1-12-936 tarihine müsadif salı günü saat 14 ten 16 ya kadar Dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfi kanun hakları tapu sicillerile sabit olmayan ipotekli alacaklılarla diğer alacaklıların ve ittifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı mübitelerile birlikte Dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan Belediye rüsumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayadede tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi taviizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 34/1263 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur.

ÇANTALAR - ELDİVENLER ve örümcek ağı inceliğinde

ÇORAPLAR

Satışında mütehasşis bütün Bayanların mağazası
İstiklal caddesi Hacıpeli pasajı karşısında No. 283

BAYAN

En güç beğenenleri bile memnû eder. Mükemmel cins-Mutedil fiat

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

- 1 - Gümrük Muhafaza memurları için 26 takım sivil elbise ve 7 tane sivil palto ile 10 kadın mantosu ve 10 çift iskarpin 22-9-1936 salı günü saat 14 de ayrı ayrı pazarlıkları yapılacaktır.
- 2 - Tasınlanan tutarları: sivil elbiselerin 572, paltoların 133, mantoların 130 ve iskarpinlerin de 37 lira 50 kuruştur.
- 3 - Şartname ve örnekleri komisyondadır. Görülebilir.
- 4 - İstekliler ilk teminat olarak sivil elbiseler için 43, paltolar için 10, mantolar için 10 ve iskarpinler için de 3-liralık teminatlarıyla komisyona gelmeleri. (1412)

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

6. cı Keşide 11 - Birinciteşrin - 936 dadır.

Büyük ikramiye 200,000 liradır

Ayrıca: 30.000, 20.000, 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (50.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Sahibi ve Umumi neşriyatı idare eden yazı işleri müdürü
Etem İzzet Benice

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinden:

Ankara'da Çocuk Sarayı caddesinde yaptırılacak apartman, sinema kapalı havuz ve garaj binaları inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

Keşif bedeli 204550 liradır. İhale 1/Birinciteşrin/936 Perşembe günü saat 15 de Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinde yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi, mukavelename, fennî şartname, kalorifer sıhhi tesisat ve elektrik şartnamesi ile proje ve keşif cetvelini ihtiva eden münakasa dosyaları 30 zarf lira mukabilinde Çocuk Esirgeme kurumu muhasebesinden verilmektedir. (1411)

İstanbul Gümrükleri Satış Müdürlüğünden:

Gümrükde İpek satışı: Kapalı zarfı satılmıyan 1365 kilo safi ipek kumaşın pazarlıkla satışı 24/9/936 günü saat 14 de yapılacaktır. İsteklilerin şartları anlamak üzere İstanbul'daki Gümrük Satış Müdürlüğüne gelmeleri. (1391)

ANKARA Mekteplilerine

Kitap ve defterlerinizi en iyi şeraitle Marif vekâleti karşısında **AKBA** kitap evinden tedarik edebilirsiniz. İzdihama mahal kalmamak üzere şimdiden kitaplarınızı alınız. Telefon: 3377

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye Mütahassısı

Pazardan başka günlerde (2den 6ya) İstanbul Divanyolu (104) yeni numaralı hususi kabinesinde hastalara bakar.

Salı, cumartesi sabah (9 1/2-12) saatleri hakiki fukaraya mahsusdur. Herkesin haline göre muamele olunur.

Yazlık telefon Kandilli 38
Beylerbeyi 48

İstanbul Üniversitesi Arttırma, Eksiltme ve Pazarlık Komisyonundan:

1 - Fen Fakültesi Kimya laboratuvarlarına alınacak ve muhammen bedeli 6493,03 lira tutan laboratuvar eşyası 1-10-936 Perşembe günü saat 15 de Üniversite Rektörlüğünde kapalı zarf ile eksiltmeye konulmuştur.

2 - Şartname ve liste her gün Rektörlükte görülebilir. Muvakkat teminat 487,5 liradır.

İstekliler kanunî vesikalar ile teklif mektuplarını ihaleden bir saat evvel makbuz mukabilinde Rektörlüğe vermiş olmaları lazımdır. "1262,"

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy- Köprübaşı Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

Trabzon postaları

Pazar 12 de Salı, Perşembe 15 de

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkerlar.

Diğer postalar

Bartın - Cumartesi, Çarşamba 18 de.

İzmit - Pazar, Salı, Perşembe, 9.30 da

Mudanya - Her gün 8.30 da

Bandırma - Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi 20 de.

Karabiga - Salı, Cuma 19 da

Ayvalık - Salı 19 da, Cuma 17 de

"Salı günü kalcak posta gidiş ve dönüşte Lapseki ve İmroza da uğrayacaktır.

Trabzon ve Mersin Postalarına kalkış günleri vük alınmaz. "1424"

Devredilecek ihtira berati

"Kaya teşekküllatını tayin etmek için usul, hakkındaki ihtira için alınmış olan 2 son Teşrin 1931 tarih ve 1348 numaralı ihtira beratını mevkii fiile koymak üzere bu beratı aid hukukun başkasına devir veya but icara verilmesi teklif edilmekte olmakla bu hususta fazla malûmat edinmek isteyenlerin Galata'da Aslaşhan 5nci kat 1-4 numaralara müracaat eylemeleri ilân olunur.

Bakırköy İcra Da'iresinden: Bir borçtan dolayı mahkûz olup paraya çevrilmesine karar verilen ev eşyası gardirop, kanapeler, orta masa ve saire Eylül 21 Pazartesi günü 14 te Beyoğlunda Tarlaşında Halepi sokağında 10 No.lu apartmanında bil müzayede satılacağı ilân olunur. (125704)

Sultan Ahmet [Üçüncü Sulh Hukuk mahkemesinden: Davacı bayan Zehra öü kaymakam Kemal zevcesi avukatı Celâl Feyyaz tarafından doktor Ali Sırrı ve bayan İhsan aleyhine açılan iz'ei şuyu davasının cari muhakemesinde Nuri Osmaniyede bozacı Sinan karşısında 42 numaralı hanede mukim İker İkametgâhi meçhul bulunan bayan İhsan ilânen yapılan tebligata rağmen mahkemeye gelmemiş ve vekil dahi göndermemiş olduğundan dava tetkik ve teşrih ve mahallinde tetkikat icra olunduğundan bahisle muameleli giyap kararı tebligine ve muhakemenin 10-10-936 tarihine karar verilmiş olduğundan tarihi ilândan itibaren beş gün zarfında itiraz edilmediği yevm ve vakti mezkûrda mahkemede hazır bulunulmadığı takdirde giyaben mahkemeye devam olunacağı ilânen tebliğ olunur.